

六家文選

WA 35

20

2

館書圖京東

三〇 二三 五 文章
冊 號 架 函 類

漢書門

貴重圖書



六家文選卷第一

明治十年購求

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

賦

京都上

班孟堅兩都賦二首

善曰自光武至和帝都洛陽西京父老有

怨班固恐帝去洛陽故上此詞以諫和帝大悅也

兩都賦序

班孟堅

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九歲能屬文至明帝時爲蘭臺令史遷爲郎

後竇憲出征匈奴以固爲中護軍憲敗坐免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝不都長安

准

固作兩都賦以諷 善曰范曄後漢書曰班固字孟堅北地人也年九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令史遷為郎乃上兩都賦大將軍竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗固坐

免官遂死獄中

或曰賦者古詩之流也向曰或者不定之辭 善曰毛詩序曰詩有六義焉二曰賦故賦為

古詩之流也諸引文證皆舉先以明後以示作者必有所祖述也他皆類此昔成康沒而頌聲寢

王澤竭而詩不作善曰言成王康王既沒德澤不流詩頌都

史記曰周武王太子誦立是為成王成王太子釗立是為康王毛詩序曰頌者以其成功告於神明者也樂稽耀嘉曰仁義所生為王毛詩序曰止乎禮義先王之澤也然則作詩稟乎先王之澤

故王澤竭而詩不作與也孟子曰王者之跡息而詩亡大漢初

定日不暇給翰曰高祖自漢王升為天子故稱大漢日不暇給

漢云滅項羽即皇帝位荀悅曰諱邦字季史記曰雖受命而日有不暇給也至於武宣之世乃崇

禮官考文章濟曰武帝宣帝始立禮官考校文章 善曰漢書曰孝宣

帝武帝曾孫戾太子孫荀悅曰諱詢字次卿內設金馬石渠之署外興樂府

協律之事銑曰金馬門官者署漢時有賢良並待詔於此石渠

律都尉武帝置之以考校律呂善曰史記曰金馬門者官者署門

傍有銅馬故謂之曰金馬門三輔故事曰石渠閣在大祕殿北以閣

祕書漢書曰武帝定郊祀之禮乃以興廢繼絕潤色鴻業

立樂府以李延年為協律都尉

是以眾庶說豫福應尤盛向曰鴻大也言福祥徵應甚

光讚大業也論語子曰興廢繼絕世然文雖出彼而意微殊不可

以文害意他皆類此論語子曰東里子產潤色之劇秦美新曰制成

六經洪業也白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟 良曰薦

獲祥瑞並令樂府作歌以進郊廟善曰漢書武紀曰行幸雍獲白

麟作白麟之歌又曰行幸東海獲赤鴈作朱鴈之歌又曰甘泉宮內

產芝九莖連葉作芝房歌又曰神雀五鳳甘露黃龍之瑞

以為年紀濟曰竝因瑞以為年號之紀紀記也 善曰漢書宣

也又曰五鳳元年應劭曰先者鳳皇五至因以改元又甘露元年詔

曰乃者鳳皇至甘露降故以名元年又曰黃龍元年應劭曰先是黃

龍見新豐。因故言語侍從之臣。若司馬相如。虞丘壽
王。東方朔。枚臯。王褒。劉向之屬。向曰。並以言語才華進為侍從之臣。朝
夕論思。日月獻納。向曰。論思。正道獻納於上。善曰。漢書。司
馬相如。字長卿。為武騎常侍。又曰。虞丘壽
王。字子貢。以善格五。召待詔。遷為侍中。中書。又曰。東方朔。字曼倩。上
書自稱。舉上偉之。令待詔。公車後。拜為太中大夫。給事中。又曰。枚臯
字少孺。上書北闕。自稱枚乘之子。上得大喜。召入見。待詔。拜為郎。又
曰。王褒。字子淵。上令褒待詔。褒等數從。獵擢為諫大夫。又曰。劉向。字
子政。為輦郎。而公卿大臣。御史大夫。倪寬。太常孔臧。
太中大夫董仲舒。宗正劉德。祖太子太傅蕭望
之等。時時閒作。翰曰。謂閒作文章。善曰。倪寬。脩尚書。以郡
臧集曰。臧仲尼之後。少以才博知名。稍遷御史大夫。辭曰。臣代以經
學為家。乞為太常。專脩家業。武帝遂用之。漢書曰。董仲舒以脩春秋
為博士。後為中大夫。又曰。劉德。字路叔。少脩黃老術。武帝謂之。千
里駒。為宗正。又曰。蕭望之。字長倩。以射策甲科。為郎。遷太子太傅。或
以杼與下情。而通諷諭。或以宣上德。而盡忠孝。

銑曰。杼舒也。舒散情性。成其文章。通諷諫之道。宣君上之德。盡忠孝
之心。善曰。廣雅曰。杼。涼也。食與切。調方鳳切。毛詩序曰。吟詠情性。
以諷其上。楚詞曰。杼中情而屬詩。國語
泠州鳩曰。夫律所以宣布哲人之令德。雍容揄揚。著
嗣抑國家之遺美。亦雅頌之亞也。向曰。雍和容。緩揄
也。言諷諭之事。著於後代。亦為雅頌之次。善曰。說文。揄。引也。以珠
切。孔安國尚書傳曰。揚舉也。毛詩序曰。言天下之事。形四方之風。謂
雅。故孝成之世。論而錄之。蓋奏御者。千有餘篇。
良曰。成帝使謁者陳農。求天下遺失之書。千有餘篇。善
曰。漢書曰。孝成皇帝。元帝太子也。荀悅曰。諱。驚字大孫。而後大
漢之文章。炳炳。馬與三代同風。向曰。言與夏殷周同風。炳。明也。善曰。蒼頡篇
炳。著明也。彼血切。論語子曰。三代之
所以直道而行。馬融曰。三代。夏殷周。
麤密。濟曰。夷平。隆盛也。言代有平
遠近易則。德不以古今易其法則。故臯陶歌虞。奚斯
頌魯。同見采於孔氏。列於詩書。其義一也。翰曰。臯陶舜目

也奚斯魯公子咸作歌頌以美國風及孔子修詩書並采而列之
善曰尚書皋陶歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉韓詩魯頌曰新
廟奕奕奚斯所作薛君曰奚斯魯公子也言其新廟奕奕然盛是詩公子奚斯所作也

彼考之漢室又如此銑曰稽考也如彼謂皋陶如此謂相如之輩斯事雖

細然先臣之舊式國家之遺美不可闕也濟曰班固自言

作賦之事雖細微然先臣皋陶舊法國家歌頌遺美不可闕之

事京師脩宮室浚城隍而起苑囿以備制度

向曰海內國內也京師洛陽也浚深也隍城池也樹菓曰苑畜獸曰囿言備制度不可奢也善曰蔡邕獨斷或曰朝廷亦皆依違尊者

所都連舉朝廷以言之諸釋義或引後以明前示臣之任不敢專他皆類此公羊傳曰京師者天子之居也京者何大也師者何衆也天

子之居必以衆大之辭言也說文曰城池無水曰隍周禮曰園遊之獸鄭玄曰園今之苑西土者老咸懷

怨思冀上之睠顧而盛稱長安舊制有陋洛邑

之議向曰西土長安也長安人怨天子之居洛咸懷怨思冀天子西顧濟曰長安人欲天子往故盛稱西京之美言洛邑之

西土善曰長安在西故曰西土尚書曰西土有衆故臣作兩都賦以極衆人之

所眩曜眩曜猶惑亂也折以今之法度良曰言先作西都賦極陳奢麗

辭曰後作東都賦盛稱法度以折之

西都賦

有西都賓問於東都主人曰濟曰假為賓主以相問答

蓋聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣

輟而弗康寔用西遷作我上都主人聞其故而

覩其制乎銑曰皇大也經營猶構立也言漢初立有意都洛陽

不安是以西遷上都上京向曰問主人聞遷都之故見長安

乃經營東都有河南洛陽故曰河洛也鄭玄論語注曰輟止也張衛

主人曰未也願賓摠懷舊之蓄念發思古之幽

情傳我以皇道。弘我以漢京。翰曰：據舒也。懷舊都也。蓄

王之道弘大也。漢京長安也。善曰：廣雅曰：據舒也。孔

賓曰：唯

唯上聲漢之西都。在於雍州。寔曰長安。良曰：唯應敬之

於禹時跨梁雍二州。漢稱長安言可長安子孫也。善曰：禮記曰：父

召無諾。唯而起。漢書曰：秦地於禹貢時跨梁雍二州。漢興立都長安

左據函谷二嶠之阻。表以太華終南之山。良曰：函

其谷似函。故曰函谷。二嶠兩山名。在秦東。故曰左。濟曰：表儀表也。太

華山在秦東。終南山在前。瞻望以為標表。善曰：戰國策蘇秦曰：秦

東有嶠函之固。鹽鐵論曰：秦左殺函。漢書音義韋昭曰：函谷關。左氏

傳曰：嶠有二陵。其南陵夏后皋之墓。其北陵文王所避風雨也。表標

也。山海經曰：華首之山。西六十里曰太華之山。毛詩曰：終南何有。有條有枚。毛萇曰：終南周之名山。中南也。

斜隴首之險。帶以洪河涇渭之川。眾流之隈。汧

涌其西。向曰：褒斜谷名。隴首山名。良曰：洪河大河也。涇渭二

水名。善曰：長楊賦曰：命右扶風發人西自褒斜。梁州

記曰：萬石城。汧漢上七里有褒谷。南口曰斜。長四百七十里。鹽鐵論

曰：秦右隴。阨。漢書幸雍白麟歌曰：朝隴首。覽西垠。尚書曰：導河自積

石南至于華陰。山海經曰：涇水出華實之毛。則九州之上

腴焉。防禦之阻。則天地之隩焉。區焉。銑曰：華實果木

蕃滋如毛之生。於皮也。腴肥沃田。居九州之上。言第一。濟曰：言四

塞之險。易為備禦。隩猶深險也。善曰：春秋文耀鉤曰：春致其時。華

實乃榮。左氏傳：君子曰：潤溪沼止之毛。漢書曰：秦地九州膏腴。楊雄

衛尉箴曰：設置山險。盡為防禦。說文曰：隩。四方之上。可定居者也。於

報是故橫被六合。三成帝畿。周以龍興。秦以虎

視。濟曰：橫被廣被也。六合四方上下也。三成周秦漢天子居之。千

里曰：畿。龍興喻德虎視喻暴。善曰：漢書音義文穎曰：關西為

橫。孔安國尚書傳曰：被及也。呂氏春秋曰：神通乎六合。高誘曰：四方

上下為六合。三成帝畿。謂周秦漢也。樂稽嘉耀曰：德象天地為帝。周

禮曰：方千里曰王畿。史記曰：周后稷名棄。堯舜時為農師。號后稷。姓

姬氏。至孫公劉。周之道興。至文王徙都豐武王滅紂。孔安國尚書序

曰：漢室龍興。史記曰：秦之先帝顓頊之苗裔。至孝公作

咸陽。政并六國。稱皇帝。周易曰：虎視眈眈。其欲逐逐。

及至大

漢受命而都之也。仰悟東井之精。俯協河圖之

靈。濟曰：受命天命也。悟見也。精五星也。東井星。秦分也。高祖入秦

五星聚於東井。協合也。河圖河出圖也。帝王符應。故曰靈。善

又見一

曰漢書漢元年十月五星聚于東井沛公至霸上又曰以曆推之從
歲星也此高祖受命之符尚書雜書曰河圖命紀也然五經緯皆河
圖也春秋漢含孳曰劉季握卯金刀在軫北字季天下服卯在東方
陽所立仁且明金在西方陰所立義成功刀居右字成章刀擊秦切
矢東流水神哭祖龍然奉春建策留侯演成天人合應
則成功在西故都長安

以發皇明乃眷西顧寔惟作京
中上以問留侯良曰敬言是也即日駕幸西都既至拜敬為奉春君
皇大也此則天意人事合應以發我皇大明之德濟曰高祖眷下
民西顧是以作京都善曰漢書高祖西都洛陽成卒婁敬求見說
上曰陛下都洛不便不如入關據秦之固上問張良良因勸上是日
車駕西都長安拜婁敬為奉春君賜姓劉氏又曰封張良為留侯也
蒼頡篇曰演引也天謂五星也人謂婁敬也皇謂高祖也四子講德
論曰天人並應毛詩曰乃眷西顧此惟與宅於是睎秦嶺眺北阜挾

灃霸據龍首圖皇基於億載度宏規而大起
睎望眺視也秦嶺北阜皆山名銑曰挾帶也灃灃二水名據依也
龍首山名圖謀也億載久遠也宏大也言謀久遠之道度大規矩而
起都邑善曰說文睎望也呼依切秦嶺南山也漢書曰秦地有南
山眺視也五哥切北阜山也漢書文帝曰以北山石為櫟張揖上林

賦注曰灃水出鄠南山豐谷漢書曰灃水出藍田谷山海經曰華山
之西龍首之山也長楊賦曰規億載孔安國尚書傳曰十萬曰億爾
雅曰載年也小雅曰羌發聲也肇自高而終平世增飾以
度與羌古字通度或為慶也

崇麗歷十二之延祚故窮泰而極侈
帝為十二世世增修飾故至窮極奢侈善曰漢書高祖張晏曰以
為功最高而為漢帝之祖故特起名焉漢書孝平皇帝元帝庶孫荀
悅曰諱所漢自高祖至于孝平凡十二帝建金城之萬雉呀
也國語曰天地之所作賈逵曰祚祿也

周池而成淵
呼曰言立此城基固如金雉長三丈高一丈
曰鹽鐵論秦四塞以為固金城千里鄭玄周禮注曰雉長三
丈高一丈字林曰呀大空兒火家切說文曰城有水曰池披三

條之廣路立十二之通門
周禮匠人營國方九里旁三門鄭
玄曰天子十二門通十二子也內則街衢洞達閭閻且
千九市開場貨別隧分人不得顧車不得旋闐
田城溢郭旁流百塵紅塵四合煙雲相連濟曰閭
里門也

閭里中門且千言多也長安立九市貨市物也隧市人道闐滿也滿
溢城郭流出百廛五畝曰廛良曰言人衆廛合火煙與雲相連
善曰說文街四通也音佳爾雅曰四達謂之衢字林曰閭里門也閭
里中門也漢官闕疏曰長安立九市其六市在道西三市在道東鄭
玄周禮注曰金玉曰貨薛綜西京賦注曰遂列肆道也音遂鄭玄
記注曰填滿也填與闐同徒堅切又曰廛市物邸舍也除連切李陵
詩曰紅塵塞天地白日何冥冥於是既庶且富娛樂無疆都人士女
殊異乎五方遊士擬於公侯列肆侈於姬姜
庶衆也既衆又富競爲娛樂無有疆畔言此都士女麗美過於五方
向曰遊士遊人也皆借於公侯車服肆市也市中婦人服飾奢侈過
於姬姜善曰論語子適衛冉有僕子曰庶矣哉冉有曰既庶矣又
何加焉曰富之毛詩曰惠我無疆又曰彼都人士又曰彼君子女漢
書曰秦地五方雜錯富人則商賈爲利列侯貴人車服僭上衆庶倣
效羞不相及鄭玄周禮注曰肆市中陳物處也左氏傳君子曰詩云
雖有姬姜無棄焦萃也鄉曲豪舉遊俠之雄節慕原嘗名亞
春陵連交合衆騁騫乎其中
濟曰豪舉謂豪俠之人
自相稱舉以誇矜遊俠
謂輕死重義之人原平原君嘗孟嘗君春申君陵信陵君竝招後
賓客競爲奢侈言鄉曲之人名節與之相次翰曰騁騫猶馳逐

善曰莊子曰治州閭鄉曲史記魏公子無忌曰平原之遊徒豪舉耳
又子曰智過十人謂之豪漢書曰秦地豪傑則遊俠通姦史記曰孟
嘗君名文姓田氏孟嘗君在薛招致諸侯賓客食客數千人又曰春
申君者楚人也名歇姓黃氏考烈王以歇爲相封春申君客三千餘
人又曰魏公子無忌者魏安釐王弟也安釐王封公子爲信陵君致
食客三千楚辭曰朝騁騫乎江臯說文曰騁直馳也又曰騫亂馳也
音務若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸北眺
五陵名都對郭邑居相承英俊之域絳冕所興
冠蓋如雲七相五公興乎州郡之豪傑五都之
貨殖三選七選充奉陵邑蓋以彊幹弱枝隆上
都而觀萬國
良曰浮行也宣帝杜陵文帝霸陵在南高惠景武
昭帝此五陵皆在北銑曰名都謂近都之縣對
郭與京都相對故云邑居相承士人多宅於此故稱英俊之域絳冕
士人服飾興起也彊幹謂彊帝室弱枝弱諸侯也壯其上都以臨萬
國向曰如雲言多也七相謂車千秋黃霸王商王嘉韋賢平當魏
相五公張湯蕭望之馮奉世史丹張安世公侯御史大夫將軍通
蜀也貨殖爲貴富之家三選一曰七相五公二曰豪傑三曰貨殖七

遷為徧徙居七陵充供奉也七陵則上所謂杜霸二陵及五陵也
善曰鄭玄周禮注王國百里為郊漢書曰宣帝葬杜陵文帝葬霸陵高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵文子曰智過萬人謂之英千人謂之俊蒼頡篇曰絨綬也說文曰冕大夫以上冠也毛詩曰有女如雲相丞相也漢書韋賢為丞相徙平陵車千秋為丞相徙長陵黃霸為丞相徙平陵平當為丞相徙平陵魏相為丞相徙平陵公御史大夫徙將軍通稱也漢書曰張湯為御史大夫徙杜陵杜周為御史大夫徙茂陵蕭望之為前將軍徙杜陵馮奉世為右將軍徙杜陵史丹為大將軍徙杜陵然其餘不在七相之數者竝以罪國除故也豪傑者文子曰智過百人謂之傑十人謂之豪漢書曰王莽於五都立均官更名雒陽邯鄲臨淄宛成都長安皆為五均司市師三選謂選三等之人七選謂選於七陵也
吏二千石高訾富人及豪傑并兼之家於諸陵蓋亦以強幹弱枝非獨為奉山園也又元帝詔曰往者有司緣且子之義奏徙郡國人以奉園陵自今所為陵者勿置縣邑然則元帝始不遷人陪陵自元以
上正有七帝也春秋漢含等曰恐幹弱流天之道宋均曰流猶枝也左傳曰魯諸大夫曰禹會諸侯於塗山執王帛者萬國
封畿之內
侯於塗山執王帛者萬國
卓犖
力諸夏兼其所有
有之善曰漢書雒邑與宗周通封畿為角千里又曰秦地沃野千里人以富饒連蹠猶超絕也連音卓蹠呂角切論語子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也
其陽則

崇山隱天幽林穹谷陸海珍藏藍田美玉
向曰崇也濟曰海者富有如海故言陸海珍藏謂美玉出藍田善曰上林賦崇山從龍崔嵬楊雄蜀都賦曰蒼山隱天韓詩曰皎皎白駒在彼空谷薛君曰穹谷深谷也漢書東方朔曰漢興去三河之地止灞澹以西都涇渭之南北謂天下陸海之地范子計然曰玉英出藍田

商洛緣其隈鄠杜濱其足源泉灌注陂池交
屬
濟曰商洛山名鄠杜二縣名隈水曲濱水涯也善曰漢書弘農郡有商縣上雒縣扶風有鄠縣杜陽縣說文曰隈水曲也於回切孔安國尚書傳曰濱涯也又曰澤鄠曰陂停水曰池
竹林果園芳草甘木郊野
之富號為近蜀
翰曰言水物雜出與蜀相類故云近蜀善曰秦地南有巴蜀廣漢山林竹木蔬食果實之饒爾雅曰邑外曰郊郊外曰野
其陰則冠以九

峻陪以甘泉乃有靈宮起乎其中秦漢之所
紅子
極觀
古
淵雲之所頌歎於是乎存焉
銑曰九峻山名上有九峯

冠猶戴也甘泉山名漢置宮於上以祈祀故言靈宮良曰秦漢之君皆於此遊觀淵謂王子淵雲謂楊子雲二賢竝作賦頌以美之

善曰漢書谷口縣九峻山在西戰國策范雎說秦王曰大王之國北有甘泉谷口漢書公孫卿曰仙人好樓居於是上令甘泉作延壽館通天臺漢宮闕疏曰甘泉林光宮秦二代造漢書曰王子淵為甘泉頌又曰楊子雲奏甘泉賦下有鄭白之

沃衣食之源隄封五萬疆場亦綺紛溝塍乘刻

鏤原隰龍鱗決渠降雨荷插成雲五穀垂穎

桑麻敷紛鄭渠趙大夫白公穿渠引涇水溉田名曰白渠人賴此以為衣食

濟曰隄積土也封隄也疆場畔也溝小渠塍畦界隔也高平曰原下濕曰隰綺紛刻鏤龍鱗皆地之畦疆相交錯成文章

銑曰渠以灌苗故比雨插可致水故比雲插鋤也翰曰穎穗也敷紛盛白善曰史記曰韓聞秦之好興事欲罷無令東伐西使水工

鄭國間說秦令鑿涇水自中山西抵鞏口為渠並北山東注洛溉馬國之地四萬餘頃收皆畝稅一鍾命曰鄭國渠又曰趙中大夫白公

復奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭溉田四千餘頃因曰白渠人得其饒歌之曰田於何所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉插

為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口天子畿方千里提封百萬井臣瓚案舊說云提撮凡也言

大舉頃畝也韋昭曰積土為封限也毛詩曰疆場有瓜瓞禮曰十夫有溝鄭玄曰遂廣深各二尺溝倍之說文曰塍稻田之畦也音繩爾

雅曰高平曰原下濕曰隰周禮曰以五穀養病漢書音義韋昭曰黍稷菽麥稻也毛詩曰實穎實粟毛萇曰穎垂穎也小雅曰禾穗謂之穎爾雅曰鋪布也普胡切王逸楚辭注曰紛盛貌也蔡與紛古字通東郊則有通溝大漕

在潰渭洞河泛舟山東控引淮湖與海通波翰曰潰洞皆通

也漕水運也言東郊有溝通於河渭泛舟可以通東山之運亦與淮湖海通波瀾善曰言通溝大漕既達河渭又可以汎舟山東控引

淮湖之流而與海通其波瀾漢書武紀曰穿漕渠通渭如淳曰水轉曰漕蒼頡篇曰潰旁決也胡對切說文曰洞疾流也國語曰秦汎舟

於河歸糴於晉史記曰滎陽下引河東南為鴻溝以與淮泗會也西郊則有上囿禁苑林

麓藪澤陂池連乎蜀漢繚以周牆四百餘里離

宮別館三十六所神池靈沼往往而在良曰麓山足也有水

曰澤無水曰藪陂池旁頽兒蜀漢秦川二郡名言林苑旁頽連此二郡濟曰繚繞也周牆謂苑牆周匝四百餘里言廣也離宮別館謂

天子行處別署所至之處皆有池沼故言往往往稱神靈美之善曰上囿禁苑即林苑也羽獵賦曰開禁苑穀梁傳曰林屬於山為麓鄭

玄周禮注曰澤無水曰藪漢書有蜀郡繚猶繞也三輔故事曰上林連縣四百餘里繚力鳥切離別非一所也上林賦曰離宮別

宮別館三十六所神池靈沼往往而在

館彌山跨谷三秦記曰昆明池中有神池通白鹿原毛詩曰王在靈沼其中乃有九真之麟

大宛於之馬黃支之犀條枝之鳥踰崑崙越巨

海殊方異類至于三萬里銑曰九真國獻奇獸似麟大宛國獻汗血馬黃支國貢生犀條枝國貢大鳥向曰崑崙山名巨海大海踰越過也三萬里言所從來遠也善曰漢書宣帝詔曰九真獻奇獸晉灼漢書注曰駒形鱗色牛角又武紀曰貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬又曰黃支自三萬里貢生犀又曰條枝國臨西海有大鳥郊如鸞山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞河圖括地象曰崑崙崙在西北其高萬一千里子虛賦曰東注巨海也其宮室也體

象乎天地經緯平陰陽據坤靈之正位放膚太

紫之圓方向曰言建宮室方圓取象天地經南北也緯東西也言東西南北合陰陽之法良曰坤地也言得地靈

中正之位放學也謂學太微紫微星宮以為規矩善曰七略曰王者師天地體天而行是以明堂之制內有太室象紫微宮南出明堂象太微春秋元命苞曰紫之言此也言之言中也言天神圖法陰陽開閉皆在此中也周易曰坤地道也楊雄司命箴曰普彼坤靈倅天作制春秋合誠圖曰太微其星

紫之圓方向曰言建宮室方圓取象天地經南北也緯東西也言東西南北合陰陽之法良曰坤地也言得地靈

中正之位放學也謂學太微紫微星宮以為規矩善曰七略曰王者師天地體天而行是以明堂之制內有太室象紫微宮南出明堂象太微春秋元命苞曰紫之言此也言之言中也言天神圖法陰陽開閉皆在此中也周易曰坤地道也楊雄司命箴曰普彼坤靈倅天作制春秋合誠圖曰太微其星

紫之圓方向曰言建宮室方圓取象天地經南北也緯東西也言東西南北合陰陽之法良曰坤地也言得地靈

中正之位放學也謂學太微紫微星宮以為規矩善曰七略曰王者師天地體天而行是以明堂之制內有太室象紫微宮南出明堂象太微春秋元命苞曰紫之言此也言之言中也言天神圖法陰陽開閉皆在此中也周易曰坤地道也楊雄司命箴曰普彼坤靈倅天作制春秋合誠圖曰太微其星

紫之圓方向曰言建宮室方圓取象天地經南北也緯東西也言東西南北合陰陽之法良曰坤地也言得地靈

朱堂因瓌材而究奇抗應龍之虹梁列焚汾檮

老以布翼荷棟桴敷而高驤音相翰曰中天言高及天半華麗也豐廣也冠山言

未央殿在龍首山上如戴大冠濟曰瓌美究盡抗舉也因美材盡奇巧舉應龍之象梁曲如虹故言虹梁向曰焚桴皆棟也檮梁也

言棟上布椽如翼也驤舉也謂虹梁荷負而舉善曰列子周穆王築臺號曰中天之臺漢書曰蕭何立東闕北闕周易曰豐其屋漢書曰蕭何作未央宮潘岳關中記曰未央宮殿皆疏龍首山土作之然

殿居山上故曰冠云坪蒼曰瓌璋珍琦也應龍虹梁梁形似龍而曲如虹也廣雅曰有翼曰應龍爾雅曰蟠螭虹也蟠音帝螭音董虹音

紅說文曰焚復屋棟也扶云切又曰檮梁也梁道切又曰翼屋榮也爾雅曰棟謂

之桴音浮見雕玉瑱以居楹裁金壁以飾璫當發

五色之渥彩光燭艷即以景彰良曰雕刻楹柱也瑱柱下石也璫檮頭飾

也渥潤也言刻玉為柱石以金壁飾椽端潤以五色光燭即然景彰彰明也善曰言雕刻玉瑱以居楹柱也爾雅曰玉謂之雕郭璞曰治玉名也廣雅曰瑱瑱也瑱與瑱古字通並徒年切說文曰楹柱也

上林賦曰華榱璧璫韋昭曰裁金為壁以當榱頭渥潤也毛詩曰顏如渥丹鄭玄曰渥厚漬也渥

烏學切字林曰燭火兒也於是左城則右平重軒三階

閨房周通門闥洞開列鐘虞巨於中庭立金人

於端闈濟曰城階級也右乘車上故使平左人上故為級重軒

編通也門大門闥中門洞開言相當也向曰鐘虞鐘格也秦始皇

銷兵器鑄金人十二置於門右闥門也善曰七略曰王者宮中必

左城而右平擊虞決疑要注曰凡太極乃有階堂則有階無階也左

城右平者以文塲相亞次也城者為陛級也言階級勒城然七則

切王逸楚辭注曰軒樓板也周禮夏后氏卅室九階鄭玄曰南面三

三面各二也爾雅曰宮中門謂之闥小者謂之閤毛萇詩傳曰闥門

內也史記曰始皇大收天下兵器聚之咸陽銷以為鍾鐻鑄金人十

二重各千斤置宮中徐廣曰錄音巨毛詩曰設業設虞毛萇曰植曰

虞與鐻古字通也三輔黃圖曰秦營宮殿端門四達以則紫宮闥也曷切

仍增崖而衡闕臨峻善曰爾雅曰仍因也

路而啓扉銑曰仍因也衡闕門限也言端門因龍首增崖以為

限峻大路也啓開也扉門扉善曰爾雅曰仍因也

仍或為岌非也孔安國論語注曰闥門限也胡沘切又曰峻高大也爾雅曰闥謂之扉

承以崇臺間開館煥若列宿紫宮是環向曰寢寢

臺間館開居之館濟曰言太極殿旁諸臺館煥然似鈎陳諸星環

遠紫微宮善曰孔安國尚書傳曰徇循也爾雅曰室無東西廂有

室曰寢又曰四方而高曰臺春秋合城圖曰紫宮大帝室太一清

之精也漢書曰中宮天極星聚之巨衡十一星藩臣皆曰紫宮

涼宣溫神仙長年金華玉堂白虎麒麟區宇若

絃不可殫丹論向曰宣者宣明殿溫者溫室銑曰金華而

宮有清涼殿宣室殿中溫室殿金華殿太玉堂殿中白虎殿麒麟

殿長樂宮有神仙殿孔安國尚書傳曰殫盡也長年亦殿名增

盤崔族嵬五登降照爛殊形詭制每各異觀

乘茵因步輦惟所息宴濟曰增盤閣名崔嵬高大兒登降

詭譎異於常見良曰茵褥也輦大車言後宮或行于茵或載于輦

所至之處皆可宴息善曰毛萇詩傳曰崔高大也茲魂切王逸楚

辭注曰嵬高也才迴切廣雅曰昭明也音照爛亦明也力旦切應劭

漢官儀曰皇后婕妤乘輦餘皆以茵四人輿以行鄭玄禮記注曰茵

蓐也於申切周易曰君子以鄉明入宴息也

後宮則有掖庭椒房后妃之室

合歡增城安處常寧茝若椒風披香發越蘭林

蕙草鴛鴦飛翔之列向曰掖庭宮名在天子左右如肘腋

椒房以椒塗壁后妃居之濟曰合

二文選卷一

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百十

一百一

一百二

一百三

一百四

一百

歡而下並殿名。善曰：漢書詔掖庭養視應劭曰：掖庭宮人之宮。漢官儀曰：婕妤以下皆居掖庭。三輔黃圖曰：長樂宮有椒房殿。漢書曰：班婕妤居增城舍。桓子新論曰：董賢女弟為昭儀居舍，號曰椒風。漢宮閣名：長安有合歡殿、披香殿、鴛鴦殿、飛翔殿，餘亦皆殿名。昭陽特盛隆於孝成，屋不呈材，牆不露形，裛以藻繡，絡以編連，隨侯明月，錯落其間，金缸銜壁，是為列錢。翡翠火齊，流耀含英，懸黎垂棘，夜光在焉。向曰：昭陽殿名。孝成帝所作也。特，獨也。呈，亦露也。裛，纏絡也。言皆以藻繡編綴纏繞，不露其土木也。翡翠，鳥羽也。火齊，珠也。懸黎，垂棘，皆壁也。夜光，亦珠也。英，明也。言流光含明也。濟曰：隨侯得大珠，色如明月，錯落分布，珠兒金缸，燈盞也。鈿壁於中，故言銜行列於室，有似列錢。善曰：漢書曰：孝成趙皇后弟絕幸為昭儀，居昭陽舍，其壁帶往往為黃金缸，函藍田壁，明珠翠羽飾之。音義曰：謂壁中之橫帶也。引漢書注云：音義者皆失其姓名，故云音義而已。說文曰：缸，轂鐵也。列錢，言金缸銜壁行列似錢也。缸，古雙切。說文曰：裛，纏也。於劫切。又曰：綸，糾青絲綬也。淮南子曰：隨侯之珠和氏之璧，得之而富，失之而貧。高誘曰：隨侯，漢中國姬姓諸侯也。隨侯見大蛇傷斷，以藥傅而塗之，後蛇於夜中銜大珠以報之，因曰隨侯之珠。蓋明月珠也。李斯上書曰：有隋和之寶，垂明月之珠。張揖上

林賦注曰：翡翠大小如爵，雄赤曰翡，雌青曰翠。韻集曰：玫瑰火齊，珠也。戰國策：應侯謂秦王曰：梁有懸黎，楚有和璞，而為天下名器。左氏傳曰：晉荀息請以垂棘之璧假道於虞，以伐虢。許慎：淮南子注曰：夜光之珠，有似明月，故曰明月也。高誘：以隨侯為明月，許慎以明月為夜光，班固上云：隨侯明月，下云：懸黎垂棘，夜光在焉。然班以夜光非隨珠明月矣，以二都合為一寶，經典不載，夜光本末故說者參差矣。西京賦曰：流懸黎之夜光。吳都賦曰：隨侯於是鄙其夜光，鄒陽云：夜光之璧，劉琨云：夜光之珠。尹文子曰：田父得寶，玉徑尺，置於廬上，其夜明照一室，然則夜光為通稱，不繫之於珠璧也。於是玄墀，叩砌玉階，彤庭而生。銑曰：玄墀，以漆飾墀，墀階也。鈿砌，鑲砌也。玉階，以玉飾階，形赤色也。以形漆飾庭，硬砌，珉石之次玉也。綵，綴言色密也。琳，玉名，青瑩光也。良曰：珊瑚、碧樹、寶樹也。阿曲也。言生於庭曲。善曰：漢書：昭陽舍中庭彤朱，而殿上懸漆砌，皆銅沓黃金塗，白玉階，然墀以懸漆，故曰玄也。鈿砌，以玉飾砌也。說文曰：鈿，金飾器，枯後切。廣雅曰：砌，祀也。且計切。說文曰：硬，石之次玉也。如克切。硬，類也。鄭玄禮記注曰：綴密也。郭璞上林賦注：珉，玉名也。張揖上林賦注：曰：珉石次玉也。爾雅曰：珊瑚珠也。淮南子曰：崑崙山有碧樹，在其北。高誘曰：碧，青石也。韓詩曰：曲景。紅羅颯颯，綺綺組續，紛精曜華。曰：阿然，此阿庭之曲也。

燭俯仰如神

向曰言宮中美人也。颯纒長袖只續紛盛白言精光可燭曜俯仰之態其猶神人。善曰薛綜西京賦注曰颯纒長袖白也。颯思合切。纒山綺切。說文曰綺文繒也。孔安國尚書傳曰組綬也。楚辭曰佩續紛其繁飾。王逸曰續紛盛白也。續

匹人切。戰國策張儀謂楚王曰彼鄭國之女粉白黛黑立於衢間非知而見之者以為神。後宮之號十有

四位。窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以百

數。

濟曰言後宮有十四等。謂昭儀婕妤嬪娥容華美人八子充衣數。七子良人長使少使五官順常無消也。窈窕美白迭進也。蒙寵

貴者蓋百數。善曰漢書大星正妃餘三星後宮又贊曰漢興因秦之稱號。帝正適稱皇后妾皆稱夫人號凡十四等云。昭儀位視丞相婕妤視上卿。嬪娥視中二千石。容華視真二千石。美人視二千石。八子視千石。充衣視千石。七子視八百石。良人視七百石。長使視六百石。少使視四百石。五官視三百石。順常視二百石。無諸共和娛靈保林良夜皆視百石。毛詩曰窈窕淑女君子好求。史記華陽夫人姊說夫人曰不以繁華時樹本方言曰迭代也。徒結切。姪音刑。

左右庭中朝堂百寮之位

向曰寮官也。言朝廷百寮之位即有丞相蕭何曹參魏相邴吉等為

謀於上。善曰尚書曰百寮師師。漢書曰蕭何沛人漢王即皇帝位拜何為相國。又曰曹參沛人也。代蕭何為相國。又曰魏相字弱翁濟

陰人也。宣帝即位代韋賢為丞相。又曰邴吉字少卿魯國人也。宣帝即位代魏相為丞相。孔安國尚書傳曰謀謨也。佐命則

垂統輔翼則成化流大漢之愷悌蕩亡秦之毒

螫。

舒亦反。濟曰統理也。言佐命輔翼以成理化流布也。蕩滌也。謂布大漢愷悌之德滌亡秦毒螫之風。善曰李陵報蘇武書曰

其餘佐命立功之士易乾鑿度曰代者赤允黃佐命宋衷曰此赤允者謂漢高帝也。黃者人之子故佐命張良是也。孟子曰君子創業垂統為可繼也。禮記曰保者慎其身以輔翼之長揚賦曰今朝廷出凱悌行簡易四子講德論曰秦之時處位任政者並施螫毒。說文曰螫行毒也。故今斯人揚樂和之聲作畫一之歌功德著

乎祖宗膏澤洽乎黎庶

翰曰斯人謂此上人也。揚舉也。舉樂和之聲祖宗先君也。黎庶衆民

也。善曰孔叢子曰孔子曰古之帝王功成作樂其功善者其樂和樂和則天下且由應之。元百獸乎。漢書蕭何薨曹參代之百姓歌之曰蕭何為法較若畫一曹參代之守而勿失載其清淨人以寧一又景帝詔曰謂者所以發德舞者所以立功申屠嘉奏曰高皇帝宜為太祖文帝宜為太宗史記曰成王作頌沐浴膏澤而歌。又有天詠勤苦孟子曰膏澤下於民孔安國尚書傳曰黎衆也。

祿石渠典籍之付命夫惇誨故老名儒師傳講

論乎六藝稽合乎同異

濟曰天祿石渠閣名藏典籍之處

名儒師傳並先生稱也稽考也考校典籍之同異善曰三輔故事天祿閣在大殿北以閣秘書石渠以見上文然同卷再見者並六已見上文務從省也他皆類此爾雅曰惇勉也孔安國尚書傳曰誨教也周禮曰六藝禮樂射御書數孔安國尚書傳曰稽考也

有承明金馬著作之廷大雅宏達於茲為羣元

元本本殫見洽聞啓發篇章校理秘文

銑曰承明廬名宏大

也著作著述之所大雅大達君子於此為羣元元本本謂典籍根本殫盡也洽徧也濟曰啓開也校理幽秘之文也善曰漢書曰嚴助為會稽太守帝賜書曰君朕承明之廬張晏曰承明廬在石渠門外金馬已見上文大雅謂有大雅之才者詩有大雅故以立稱焉漢書武帝曰司馬相如之倫皆辨智閑達元元本本謂得其元本也孔叢子曰長引曰仲尼洽聞強記孝經鉤命決曰丘授秘文

周

以鉤陳之位衛以嚴更

羣百郡之廉孝

平之署總禮官之甲科

翰曰鉤陳星名衛紫微宮今離宮別衛以取象焉嚴更言嚴肅理更也向曰總羣皆聚也言聚甲科廉孝之人列於禁衛一善曰樂汁圖曰鉤陳後宮也服虔甘泉賦注曰紫宮外營勾陳星也然王者亦法之薛綜西京賦注

曰嚴更督行夜鼓也漢書曰奉常掌禮儀屬官有五經博士又曰匡衡射策甲科除太常掌固又曰秦分天下為郡縣又曰興廉舉孝也

虎賁

銑曰虎賁武士贊衣猶綴衣闔寺皆刑餘人掌宮禁門戶言此

司

善曰尚書周公曰綴衣虎賁公羊傳曰贊猶綴也贊之銑切周禮曰

內小臣奄上士又有闔人寺人漢書曰太后盛服坐武帳武士陛戟陳列殿

周廬千列微

閣自未央而連桂宮北彌明光而旦長樂陵塏

都道而超西墉混建章而連外屬設壁門之鳳

闕上觚

銑曰周廬設卒周衛以直宿也教

長樂宮名明光殿名長樂宮名終終也巨竟也言長塗飛閣從未央

建章宮宮與外相連屬向曰鳳闕闕名也南有壁門觚稜闕角也角上棲金爵金爵鳳也善曰史記衛令曰周廬設卒甚謹漢書音義張晏曰直宿曰廬漢書曰中尉掌微循京師如淳曰所謂遊微循禁備盜賊也輦路輦道也上林賦曰輦道繩屬如淳曰輦道閣道也

司馬彪上林賦注曰除樓陛也漢書曰高祖至長安蕭何作未央宮
三輔舊事曰桂宮內有明光殿毛萇詩傳曰彌終也方言曰巨竟也
巨與組古字通漢書曰高祖脩長樂宮薛綜西京賦注曰陞閣道也
丁鄧切毛萇詩傳曰墉城也方言曰提同也音義與混同胡本切漢
書曰建章宮其東則鳳闕高二十餘丈其南有壁門之屬漢書音義
應劭曰八節有闕者也音孤說文曰稜枹也枹與舩同稜落登切
三輔故事曰建章宮闕上有銅鳳皇然金爵則銅鳳也
巧而竦擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔爾
乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘湯而
出駢合娑娑洞圻詣詣以與天梁上反宇以蓋
戴激日景而納光良曰別風闕名嶠嶠高也言高竦而擢出
開夕為陰朝為陽正殿露寢也崔嵬高也言其高峻俯臨未央宮
濟曰駢盛駢娑擢音投名天梁宮名蓋戴覆也激日景而納光言宮
殿光色與日景相激射而入宮室善曰三輔故事曰建章宮東有
折風闕關中記曰折風一名別風廣雅曰嶠嶠高也嶠茲堯切漢書
曰建章宮度為千門萬戶前殿度高未央然前殿則正殿也長門賦
曰正殿嵬以造天其高臨乎未央高之甚也崔嵬高貌也關中記曰

建章宮有駢娑駢湯杙詣承光四殿駢素合切娑蘇可切駢音杙杙
為詣反天梁亦宮名也爾雅曰蓋戴覆也激日景而納光言宮殿光
輝外激於日景下照而反納其光也
神明鬱其特起遂偃蹇而上躋軼

雲雨於太半虹霓迴帶於芬楣音雖輕迅與

僛僛狡獪愕愕各眙眙而不能階僛蹇高貌躋升也軼過

也太半三分有二雄曰虹雌曰霓楣檻也言此臺高而上升二分過
雲雨之上虹霓迴帶於芬楣言縈曲若佩帶於楹檻愕眙驚貌階升
也輕迅僛僛謂捷疾也言雖捷疾之人亦驚懼不能升善曰漢書
曰孝武立神明臺王逸楚辭注曰偃蹇高貌也公羊傳曰躋者何躋
升也王蒼曰軼從後出前也餘質切漢書音義韋昭曰凡數三分有
二為大半尸子曰虹霓為折翳芬已見上文爾雅曰楣謂之梁靡飢
切方言曰僛輕也芳妙切鄭玄禮記注曰狡疾也古攀井幹寒
飽切字書曰愕驚也五各切字林曰眙驚貌勅吏切攀井幹寒

而未半目眩徧轉而意迷捨櫺檻而却倚若

顛墜而復稽魂怳怳往以失度巡迴途而下低

翰曰井幹樓名稽留也言此樓高升之未半目眩意迷櫺檻欄也捨
欄倚立若已墜矣而復留故魂神失度下就低處善曰漢書曰武

帝作井幹樓高五十丈輦道相屬焉幹音寒司馬彪莊子注曰井幹

井欄也然積木有若欄也蒼頡篇云昬視不明也侯遍切說文櫺楯

間子也力丁切王逸楚辭曰櫺楯也胡黯切說文曰稽留止也

長門賦曰神悅悅而外淫王逸楚辭注曰悅失意也況往切既

懲懼於登望降周流以彷徨步甬道以縈紆又

杳鳥窳而不可見陽翰曰懲恐也言恐懼不敢登望下而

深也陽明也言步此甬道迴曲深邃不見明也善曰廣雅曰懲恐

也楚辭曰寤縱容以周流聊逍遙而自恃毛詩序曰徬徨不忍去淮

南子曰甬道相連高誘曰甬道飛閣複道也說文縈紆猶回曲也又

曰杳杳窳也廣雅曰窳窳深也窳與杳同鳥鳥切窳他平切毛萇詩

傳曰陽排飛闥而上出若遊目於天表似無依而

明也洋洋良曰排推也闥門也飛闥言臨空如飛也表外也言自閣道

推也簿階切闥門闥也楚辭曰忽反顧而遊目王逸楚辭注曰洋洋無所歸貌

前唐中而後太液覽滄海之湯湯揚波濤於碣石激神岳之將

將羊濫瀛洲與方壺蓬萊起乎中央濟曰碣石海畔

池名以象滄海湯湯然若揚波濤於碣石之下神岳即碣石也嶽

水敷山之聲又於池爲三山象瀛洲方壺蓬萊蓬萊在二山之中

善曰漢書曰建章宮其西則有唐中數十里其北沼太液池漸臺高

二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛州至梁象海中仙山如淳

曰唐庭也尚書曰湯湯洪水方割蒼頡篇曰濤大波尚書曰夾右碣

石入於河孔安國曰海畔山也毛詩曰應門將將說文曰濫泛也力

暫切列子渤海之中有大壑其中有山一曰岱

與二曰負嶠三曰方壺四曰瀛州五曰蓬萊於是靈草冬

榮神木叢生巖峻嶠嶠自岵岵律慈金石岵岵耕嶠音宏濟

神木言美也冬榮言不凋落嶠嶠岵岵嶠嶠高峻也善曰神木靈草謂

不死藥也史記曰三神山仙人不死藥皆在焉杜預左氏傳注曰巖

險也說文曰峻峭高也峻思俊切嶠嶠高貌也慈由切爾雅曰岵者

屢屨也慈恤切郭璞方言注曰岵嶠高峻也岵力耕切嶠胡萌切抗

仙掌以承露擢雙立之金莖軼埃盭之混濁鮮顥氣之清英

銳曰抗舉曰金莖銅柱也作仙人掌以舉盤於其也軼過也鮮潔也顥白也言

過埃塵之上以承潔白清英之露善曰言承露之高也漢書曰孝

武又作柏梁銅柱承露仙人掌之屬矣方言曰擢抽也達卓切金莖

銅柱也王逸楚辭注曰埃塵也許慎淮南子注曰竭埃也竭與盭同

於害切鮮潔也楚辭曰天白顥顥說文曰顥白貌胡曷切鮮或爲釐

也。非騁文成之不誕。徒馳五利之所刑。庶松喬之

羣類時遊。從平斯庭。實列仙之攸館。非吾人之

所寧。銑曰武帝以方士李少君為文成將軍。樂大為五利將軍。不

使赤松子王喬遊焉。攸所寧安也。言此實列仙所館之處。非我常人之所安。善曰漢書曰齊人李少翁以方術見上。拜少翁為文成將軍。言上即欲與神通。宮室被服。非象神物。不至乃作甘泉宮中為臺。

畫天地泰一諸鬼神而置祭具。以致天神。又曰樂成侯登上書言樂。

大天子見大悅曰臣之師有不死之藥。可得仙人可致乃拜大為五利將軍。毛萇詩傳曰刑法也。列仙傳曰赤松子者神農時雨師也。服

水玉以教神農。又曰王子喬者周靈王太子晉也。道人浮丘公接以上嵩高山也。爾乃盛娛遊之壯

觀。奮太武乎上囿。因茲以威戎夸。華狄耀威靈

而講武事。濟曰言其娛樂以壯觀望也。囿育獸處。言講武於此。壯觀禮記曰西方曰戎。北方曰狄。又曰孟冬之月天子乃命將帥講武習射御。毛詩序曰有常德以立武事。命荊州

使起鳥。詔梁野而驅獸。毛羣內闐。飛羽上覆。

接翼側足。集禁林而屯聚。向曰言南多鳥。西多獸。荆人知鳥。梁人知獸。故命使之王。

羣獸類。飛羽鳥類。接翼側足。言多也。禁林苑也。聚也。善曰尚書曰荆及衡陽。惟荊州又曰華陽。黑水惟梁州。然則南方多獸。故命使之救乘。免園賦曰翺翔羣熙。交頸接翼。水衡虞人理。善本其營表種別羣

分部曲有署。銑曰水衡虞人掌山澤之官。營表謂正行列也。種別羣分言部曲各有所主。善曰周禮水衡

鄭玄曰川流水也。衡平其大小也。周禮曰虞人萊所田之野為表。鄭司農曰表所以識正行列也。司馬彪續漢書曰將軍皆有部。大將軍營五部。部有校尉一人。部下有曲。曲有軍候一人。罽網連絃。籠山絡野。列卒

周匝。星羅雲布。濟曰罽網也。絃網也。籠絡猶圍繞。列卒周匝。謂徧列士卒。星羅雲布。言衆也。善曰

鄭玄禮記注曰獸罽曰罽。扶流切。絃罽之網也。胡萌切。方言曰絡繞也。音來各切。羽獵賦曰渙若天星之羅。韓子曰雲布風動。於

是乘鸞輿。備法駕。帥羣臣。披飛廉入苑門。濟曰乘

之法駕。六馬駕也。羣臣百官也。飛廉館名。言帥百官自飛廉館而入苑。善曰蔡邕獨斷曰天子至尊。不敢溲瀆言之。故託於乘輿也。又

曰天子出車駕次第謂之鹵簿。有法駕。司馬彪曰法駕六馬也。漢書武紀曰長安作飛廉館。遂繞豐鄣。浩

浩

浩

浩

歷上蘭六師發逐百獸駭殫震震燭燭藥雷奔

電激草木塗地山崩反覆蹂躪其十二三

乃拘怒而少息銑曰：鄴地名，上蘭觀名。六師，六軍也。言天子縱六軍逐百獸，駭驚也。震，燭燭，光明也。

善曰：卅，下曰：武王在鄴，鄴，杜預左氏傳注曰：鄴在始平鄠縣東。有上蘭觀，尚書曰：司馬掌邦政，統六師。又曰：百獸率舞，震震燭燭，光明貌也。震，之人切。字指曰：燭燭，電光也。弋灼反。說文曰：雷，陰陽激耀也。漢書曰：一敗塗地。廣雅曰：塗，汗也。反覆猶傾動也。字林曰：蹂躪，踐也。汝九切。說文曰：躪，躪也。躪與躪同。力振切。拘，猶拘也。於六切。

爾乃期門飲飛列刃

攢簇侯要腰趺決追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒機

不虛擄已弦不再控空矢不單殺中必疊雙良

武帝置期門郎，飲飛官，掌弋射，鎗稍類，跌奔也。言期門飲飛之徒，列刃攢簇，要奔禽獸，絲網也。鋒，兵刃也。觸，值皆著也。謂鳥獸驚而自著，鋒網機弩牙也。擄，發也。不虛發言必中也。控，引也。弦不再引，言射者不再引弓，一發中雙。善曰：漢書：武帝與北地良家子期諸殿門，故

有期門之號。又曰：飲飛，掌弋射。音次，蒼頡篇曰：攢，聚也。鑽與攢同。作官切。爾雅曰：金鎗，箭羽謂之鎗。胡溝切。廣雅曰：跌，奔也。古穴切。孔安國尚書傳：機弩牙也。說文曰：擄，偏引也。咆，咆，機紛紛，增曾居蟻切。又曰：凶奴名，引弓曰控，控引也。咆，咆，機紛紛，增曾

繳酌相纏風毛雨血灑野蔽天銑曰：咆，咆，紛紛中物良

纏謂多也。風毛雨血，言毛血雜下如風雨。善曰：咆，咆，紛紛，衆多之貌也。說文曰：咆，古咆字也。俾姚切。周禮曰：繕矢也。鄭玄曰：結繳於矢謂之繕。增，高也。說文曰：繳，生絲縷也。之若切。又曰：繳，所買切。

平原赤勇士厲後飲秀失

木豺狼懾章竄向曰：平原赤，言血染勇士也。厲，嚴整也。後，似獼猴而大，臂長，便捷，色黑，蒼頡篇曰：猓，似狸與救切。爾雅曰：豺狗足，郭璞曰：猓，似狗也。說文曰：狼，似犬，銳頭，白頰。淮南子曰：後飲，顛

突狂兕似觸蹶居衛切。濟曰：謂移師旅以就深穢，言虎兕窮迫自相觸突而顛蹶。善曰：爾雅曰：潛，深也。

慎子曰：獸伏就穢，字書曰：穢，燕也。爾雅曰：兕，似牛。廣雅曰：蹶，蹶跳也。蹶，居衛切。蹶，徒帝切。蹶，達彫切。

許少施巧秦

成力析制掎几漂四狡扼猛噬脫角挫脰豆徒

力，力也。析，制也。掎，几也。漂，四也。狡，扼也。猛，噬也。脫，角也。挫，脰也。徒，徒也。

力，力也。析，制也。掎，几也。漂，四也。狡，扼也。猛，噬也。脫，角也。挫，脰也。徒，徒也。

力，力也。析，制也。掎，几也。漂，四也。狡，扼也。猛，噬也。脫，角也。挫，脰也。徒，徒也。

力，力也。析，制也。掎，几也。漂，四也。狡，扼也。猛，噬也。脫，角也。挫，脰也。徒，徒也。

力，力也。析，制也。掎，几也。漂，四也。狡，扼也。猛，噬也。脫，角也。挫，脰也。徒，徒也。

搏

獨殺

翰曰許少古捷人秦成壯士也持執也便狡捷獸猛之或脫其角或折其頸而殺之善曰許少秦成未詳說文曰捉也

也搯與扼古字通於責切王弼周易注曰噬齧也音誓說文曰捉也

曰挫折也祖過切何休公羊傳曰脰頸也徒鏤切挾師豹拖

熊螭

曳犀犛

頓象羆超洞壑越峻崖

宜蹶

礪

監巖巨石頽松栢仆叢林摧草木無餘禽獸

殄夷

翰曰師豹熊螭犀犛象羆皆猛大獸也挾拖曳頓皆持掇自

蹶礪巖令大石下落擊其松栢草木摧倒無餘也殄盡也夷殺也謂

先九切猊五奚切號音棧貓音苗說文曰拖曳也徒可切熊獸似原

山居冬蟄歐陽尚書說曰螭猛獸也勅離切郭璞山海經注曰犀

水牛而豬頭黑色有三蹄三角一在頂上一在額上一在鼻上又曰

犛黑色出西南徼外力之切又曰象獸之最大者也長鼻大者无長

一丈爾雅曰羅似熊而黃色毛萇詩傳曰巖巖石高峻之貌也士

咸切說文曰仆頽也爾雅曰殄盡也杜預左氏傳注曰夷殺也於

是天子乃登屬王之館歷長楊之榭覽山川之

體勢觀三軍之殺獲

相鎮壓獸相枕藉

騰酒車以斟酌割鮮野食舉烽

然後收禽會眾論功賜昨

陳輕騎以行

饗賜畢勞逸齊大輅鳴鑾

集乎豫章之宇臨

節鄭玄曰鑾在衡和在軾皆以金鈴也

手昆明之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯

宜茂樹蔭蔚芳草被隄蘭苳發色曄曄猗猗

若摘勅錦與布繡燭耀乎其陂濟曰豫章館名也言

池作牽牛織女於左右以象天河言廣大猶雲漢無涯際向曰蘭

苳香草也曄曄花色良猗猗美良摘舒也言草樹花色美盛如舒布

錦繡燭耀於塘陂陂即昆明池善曰三輔黃圖曰上林有豫章觀

漢書曰武帝發摘吏穿昆明池漢官闕疏曰昆明池有二石人牽牛

織女象毛詩曰倬彼雲漢蒼頡篇曰蔚草木盛貌說文曰隄塘也都

奚切爾雅曰芹苳蕪郭璞曰香草也苳苳改切漢書曰華畢畢固

靈根說文曰藟草木白華貌毛詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗毛萇曰荷

荷美貌說文曰摘舒也勑離切楊雄蜀都賦曰麗靡摘燭若揮錦布

繡鳥則玄鶴白鷺黃鵠穀鳩交鶴貫鵠倉鵠括

鵠保鵠五鳬鷺鳥鴻鴈朝發河海夕宿江漢沈

浮往來雲集霧散翰曰皆水鳥名也雲集霧散衆多往來也

璞曰白鷺也說文曰鵠黃鵠也爾雅曰鵠頭鵠郭璞曰似鳬鵠鳥紋

切鵠呼交切毛萇詩傳曰鵠水鳥也爾雅曰鵠鵠鵠也鵠音括郭璞

箋曰鷺鳬屬也毛萇詩傳曰大曰鴻於是後宮乘輅

小曰鴈孝經鉤命決曰雲委霧散

登龍舟張鳳蓋建華旗祛黼帷鏡清流靡微風

澹達淡徒浮向曰後宮后妃之屬輅卧車龍舟畫龍於舟鳳

靡隨也微風輕風也澹淡浮白善曰埤蒼曰輅卧車也士眼切准

南子曰龍舟鷁首浮吹以虞桓子新論曰乘車王瓜華芝及鳳皇三

蓋之屬上林賦曰乘法駕建華旗高誘淮南子注曰祛舉也劉歆甘

泉賦曰章黼黻之文惟澹澹蓋隨風之貌也澹達濫切淡徒敢切

權直女謳鼓吹震聲激越營呼厲天鳥羣翔魚

窺淵良曰震動越楊營大厲附也權女謳舟人歌也言舟女歌與

沈也善曰方言曰楫謂之權說文曰謳齊歌也於侯切漢武帝秋

風辭曰簫鼓鳴兮發權歌爾雅曰越揚也聲類曰營音大也呼宏切

韓詩曰翰風厲天薛君曰厲附也說文

曰翔回飛也方言曰窺視也五規切

招白鵠閑下雙鵠投

文竿出比目良曰招取也下落也白鵠雙鵠皆鳥也投引也文

竿以翠羽飾竿也比目魚善曰西京雜記曰閩

二又選一卷

二

三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

越王獻高帝白鵬黑鵬各一雙爾雅曰下落也戰國策更羸曰臣能虛發而下鳥投與榆同說文曰榆引也音頭文竿竿以翠羽為文飾也毛詩曰籊籊竹竿爾雅曰東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈他合切撫鴻置御贈繳

酌方舟竝鴛務俛仰極樂濟曰撫持鴻大置網方竝也言持網繳射竝丹而鴛俯仰

以盡其樂善曰爾雅曰繫謂之置置曰發也竹劣郭璞曰繫音壁爾雅曰大夫方舟郭璞曰併兩船莊子曰俛仰之間杜預左氏傳注曰俛俯也音免遂乃風舉雲搖浮遊溲普覽前乘秦嶺後

越九峻東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有餘

區行所朝夕儲不改供翰曰言如風雲之搖舉也博覽編覽也岐岐山雍雍縣言此中宮館百有餘所朝夕行止不改易其儲蓄供具也善曰孔安國尚書傳曰薄迫也河廣河也華華山也漢書右扶風美陽縣有岐山又右扶

風有雍縣也禮上下而接山川究休祐之所用采遊童

之歡謠第從且之嘉頌銑曰上下謂天地也究盡也休美也祐福也言禮天下山川之神以盡美福之用遊童歡謠即采之從且獻嘉頌者以高下序之第

次也善曰尚書曰泣告無辜于上下神祇又曰望山川列子曰

昔堯理天下五十年不知天下治歟亂歟堯乃微服遊於東衢聞兒童謠曰立我蒸人莫匪爾極不識不知順帝之則漢書曰宣帝頗好儒術王褒與張子儵等竝待詔所幸宮館輒為歌誦第其高下以差賜帛也於斯之時都都相望

邑邑相屬國藉十世之基家承百年之業士

食舊德之名氏農服先疇之畎詒畝商脩族世

之所鬻六工用高曾之規矩梁平隱隱各得其

所濟曰言此時都邑繁多以相連屬也國諸侯國也言藉十世餘址也大夫稱家亦承百年職業士但食先人舊德族蔭而

謂農人先疇先人畎畝脩理也鬻賣也言商人理代族所賣之物工巧人亦用曾祖高祖之法則梁平隱隱明盛負得其所言不失業

善曰周易曰食舊德貞厲終吉漢書音義如淳曰今隴西俗麻田歲歲糞種為宿疇也尚書曰濬畎澮孔安國曰廣尺深尺曰畎古犬切

淮南子曰古者至德之時賈便其肆農安其業大夫安其職而處士循其道穀梁傳曰古者有士人有商人有農人有工人若

臣者翰曰男子之賤稱古人謙退皆稱之此賓之自謂也徒觀迹於舊墟聞之乎

故老十分未得其一端故不能徧舉也濟曰徒但也舊墟故

居也言我但觀故居之迹聞古老之言十分之中未能知其一端故不能周備舉之

東都賦

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也子

實秦人矜夸宮館保界河山信識昭襄而知始

皇矣烏覩大漢之云為乎銑曰喟然歎聲主將答賓故先歎也痛乎傷痛之辭言賓

生於漢代當有淳和之性長居秦地故為秦奢侈風俗所移易翰

日昭襄始皇二主也言賓實秦人習秦之風但夸宮館保河山識始

皇虐用天下崇其奢侈安知我大漢云為之意乎善曰論語曰夫

子喟然歎曰吾與點也漢書曰人有剛柔緩急音聲不同繫水土之

風氣故謂之風好惡取舍動靜嗜欲故謂之俗鄭玄禮記注曰矜謂

自尊大也漢書婁敬曰秦帶河阻山史記曰秦武王卒無子立異母

弟是為昭襄王又曰莊襄王夫大漢之開元也奮布衣

以登皇位由數耆而創萬代蓋六籍所不能談

前聖靡得而言焉濟曰元始也奮起也布衣庶人之服皇大也言漢始起庶人之服以登大位耆年也

創猶建也六籍六經也靡無也言數年間建萬代之業雖六經前聖

無能紀述善曰漢書高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下高祖五

年誅項羽故曰數耆也孔安國尚書傳曰市四時曰耆六籍六

經也封禪書曰六經載籍之傳左氏傳曰籍談司晉之典籍當

此之時攻有橫而當天討有逆而順民故婁敬

度勢而獻其說蕭公權宜而托其制時豈泰

而安之哉計不得已也銑曰橫逆不順也言當時攻討雖橫逆而順天人也天下初定

故婁敬說帝都西以就險蕭何權立宮殿以重威時豈太平而安之計不得已而居之善曰婁敬已見上文凡人姓名皆不重見餘皆

類此漢書曰蕭何脩未央宮上見其壯麗甚怒何曰天下方未定故可因遂就宮室且大天子以四海為家非壯麗無以重威且母令後

代有以加吾子曾不足覩顧曜後嗣之末造不亦暗

乎良曰吾子謂賓也顧反末無造成也言賓曾不足覩權宜之理而反眩曜後嗣無成之事以為美是暗也善曰言吾子不覩

度勢權宜之由反以後嗣末造而自眩曜不亦暗乎言暗之甚也儀

禮曰願吾子教之也鄭玄曰吾子相親辭也吾我也子男子美稱

今將語子以建武之治永平之事監于太清以

變子之惑志

翰曰子謂賓也建武光武年號永平明帝年號

為之化以變賓惑亂之志

善曰東觀漢記曰建武光武年號也永

平孝明年號也淮南子曰太清之化也和順以寂漠質直以素樸高

誘曰太清

往者王莽作逆漢祚中缺天人致誅六

合相滅

向曰言莽作逆以絕漢祚言天意人事同亂六合之內以

居攝後即天子位賈逵國語注曰祚位也

尚書曰我則致天之罰六合已見上文

于時之亂生民幾

亡鬼神泯絕壑無完

桓

罔遺室原野厭

人之肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書

契以來未之或紀

翰曰幾近泯盡亡無也言王莽亂時生人

者皆遇害死也無遺室謂被焚燒崩摧也厭猶積也言人肉積原野

人血流川谷比於秦末項羽之災猶未及此之半言自書契已來不

同紀錄善曰尚書曰生人保厥居杜預左氏傳注曰幾近也渠棣

切周禮大宗伯掌天神人鬼之祀禮記曰在牀曰尸在棺曰柩杜預

左氏傳注曰郭郭也芳俱切楊子法言秦將白起長平之戰四十萬

人死原野厭人之肉川谷流人之血史記曰周孝王分非子土為附

庸邑秦至始皇初并天下又曰項籍下相人自立為

故下人號

而上訴上帝懷而降監

平

乃致命乎聖皇

向曰聖

也言下人苦莽之亂號泣上訴於天

天亦懷而下視故致天子之命

於光武也監示也

善曰尚書曰並告無辜于上下神祇孔安國曰

言百姓兆人訴天地也毛詩曰皇矣上帝又

曰天命降監下人有嚴命乎下國封建厥福

於是聖皇乃握

乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若興

雲霆擊昆陽憑怒雷震

音真濟曰握持也乾符赤伏符也

也稽考也帝文天文也憤怒也赫然怒莽之亂起義兵誅之天下應

之如雷擊破莽兵於昆陽城也憑盛也言怒盛如雷霆震

光武也東觀漢記曰光武皇帝諱秀王莽末荆州下江平林兵起王

匡王鳳為之渠率上遂率春陵子弟隨之王莽懼遣大司徒王尋大

司空王邑將兵來征上入昆陽城中兵下昆陽穀少留王鳳令守城

夜出城南門二公兵到遂還昆陽城時上遂選精兵三千人奔陳二

公大奔北殺王尋昆陽城中兵亦出中外並擊二公大眾遂潰亂奔

走趙水溺死以萬數渚水為之不流爾雅曰疾雷為霆左氏傳吳子

之弟蹇由謂楚子曰今

君奮焉震電憑怒也

遂超大河跨北嶽立號高邑建

君奮焉震電憑怒也

遂超大河跨北嶽立號高邑建

遂超大河跨北嶽立號高邑建

都河洛

銑曰大河黃河北嶽常山跨據也光武渡河據北嶽諸將請上尊號乃設壇于鄩即皇帝位因改鄩為高邑建

都河洛言都洛陽

善曰東觀漢記曰聖公為天子以上為大司馬

遣之河北安集百姓

尚書曰至于北岳東觀漢記曰諸將請上尊號

皇帝於是乃命有司設壇場于鄩之陽千秋亭五成陌皇帝即位改

鄩為高邑又曰建武元年十月車駕入洛陽遂定都焉春秋漢合孽

曰天子受符以

辛曰立號也紹百王之荒屯因造化之盪滌

也言百王屯難之後而光武繼之盪滌猶除也言造化始除其惡法

善曰禮記曰百王之所同古今之所一也淮南子大文夫恬然無為

與造化逍遙高誘曰造化天地也體元立制繼天而作

樂緯曰殷湯改制易正蕩滌故俗體元立制繼天而作

也善曰左氏傳元年春正月公即位春秋元命苞曰元年者何元

恒為一謂之元何曰君之始年也杜預左氏傳注曰凡人君即位欲其

體元以居正穀梁傳曰為天下主者系唐統接漢緒茂育

天也繼天者君也周易曰神農氏作

羣生恢復疆宇勳兼乎在昔事勳乎三五

堯漢之先言光武繼唐堯之統接前漢之緒茂育猶滋養也恢大也

言滋養羣生大復前後之疆宇勳功也在昔謂先人也三五三皇五

帝也善曰爾雅曰系繼也奚計切漢書劉向高祖頌曰漢帝本系

出自唐帝孔安國尚書傳曰堯以唐侯升為天子東觀漢記曰光武

皇帝高祖九葉孫漢書王太后詔曰奉天地而成施化羣生而茂育

漢書曰羣生嚙嚙音湛國語曰古曰在昔昔曰先人史記楚子西曰

孔立述三五之法明周召之業春秋元命苞曰伏羲女媧神

農為三皇史記五帝本紀曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也豈特

方軌立跡紛紛后辟治近古之所務蹈一聖之

險易云爾而已哉良曰方軌立跡猶齊駕也紛紛衆也后辟

帝之功豈與衆君齊迹而取近古一聖治亂之法也言光武勝三皇五

也善曰險易喻治亂也周易曰辭有險易也且夫建武

之元天地革命四海之內更造夫婦肇有父子

君臣初建人倫寔始斯乃伏羲氏之所以基皇

德也銑曰建武年號也革改肇始也言建武元年天地改命夫婦

父子君臣之道以立大德善曰周易曰天地革而四時成又曰湯

武革命爾雅曰九夷八蠻六戎五狄謂之四海周易曰有天地然後

有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父

子有父子然後有君臣毛詩序曰厚人倫禮含文嘉曰伏羲德洽上

下始畫

八卦

分州立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅

二

文選

卷

六

家

文

選

氏之所以開帝功也

濟曰輿車也器樂器也械兵戈也言今創作此物即與黃帝同功軒轅黃

帝之稱善曰漢書曰昔在黃帝畫野分州周易曰神農氏日中為市致天下之人聚天下之貨黃帝堯舜氏剡木為舟剡木為楫禮記曰聖人殊徽號異器械鄭玄曰器械禮樂之器及兵甲也史記曰黃帝名軒轅

斯乃湯武之所以昭王業也

濟曰言我龔行天罰以誅王莽乃與湯武伐桀紂同

事明其功業善曰尚書武王曰今予惟龔行天之罰周易曰湯武革命應乎天而順乎人禮含文嘉曰湯武順人心應於天史記曰天乙立是為成湯湯伐桀桀奔于鳴條湯踐天子位又曰文王太子發之立是為武王伐紂紂走自燭死武王革殷受天明命毛詩序

陳王業遷都改邑有殷宗中興之則焉

濟曰盤庚居河

成湯故都殷道復興言今居河洛亦中興之則善曰尚書曰盤庚遷於殷史記盤庚之時殷已都河北盤庚渡河南復居成湯之故都謂盤庚為宗班之誤轍

即土之中有周成隆平之制焉

向曰即就也土中洛陽也言我今就洛陽而都有成王太平之制度善曰尚書召誥曰王來紹上帝自服于土中孔安國曰今來居洛邑地勢之中也春秋命曆序曰成康之隆醴泉踊出孝經鉤命決曰俱在隆平優劣殊跡

之柄同符乎高祖

向曰暗因也光武不因尺土之封不執一

子曰紂之去武丁未久也尺地莫非其有也一人莫非其臣也又曰舜文王相去千有餘歲若合符節也

克已復禮

以奉終始允恭乎孝文

銑曰克節允信也言節已復禮奉承終始行恭信之道與文帝同

善曰論語顏回問仁子曰克己復禮為仁孫卿子曰生人之始也死人之終也終始俱善人道必矣尚書曰允恭克讓漢書曰孝文皇帝高帝中子也荀悅曰諱恒

憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗

也言法其舊章考其古事封岱山也勒成謂功成而勒石也儀儀禮也封禪之儀炳然與武帝同也世宗武帝廟號善曰司馬彪續漢書曰建武三十二年上齋讀河圖會昌符言九葉封禪禮記曰仲尼

憲章文武尚書云粵若稽古帝堯漢書武紀曰上登封泰山又宣紀曰尊孝武皇帝廟為世宗廟

按六經而校德眇古昔而論功仁聖

之事既該而帝王之道備矣

至于永平之際重

熙而累洽盛三雍之上儀脩袞龍之法服鋪

平鴻藻申景鑠

傷酌揚世廟正雅樂神人之和允

洽羣臣之序既肅

翰曰眇遠也該備也言按六經校古人之德今光武過遠之言仁聖之德帝王之意

咸備於光武銑曰熙光明也洽合也言光武既明而明帝繼之故

曰重光累洽也三雍講禮之處衣龍朝服畫龍於上鴻大也藻文章

也景大也鑠美也謂申大美於光武廟也雅樂正樂也言明帝脩禮

崇樂神人允洽羣臣有序以相敬肅善曰東觀漢記曰孝明皇帝

光武中子也以東海王為皇太子光武崩皇太子即位永平二年正

月上宗祀光武皇帝於明堂祀畢登靈臺二月初臨辟雍行大射

禮漢書曰武帝時河間獻王來朝對三雍宮應劭曰辟雍明堂靈臺

也東觀漢記永平二年上及公卿列侯始服冕冠衣裳周禮曰王之

吉服享先王即亮冕鄭玄曰衮卷龍衣也續漢書曰明帝為光武起

廟號世祖廟東觀漢記孝明詔曰瑛璣鈴曰有帝漢出德洽作樂名

雅會昌帝九其名郊廟樂曰太子乃動大輅導皇衢省方

樂正樂官曰太子樂官以應圖讖

巡狩窮覽萬國之有典考聲教之所被散皇明

以燭幽翰曰大輅天子法駕言動法駕導天子之衢衢道也省方

觀四方也巡狩循行守牧之人謂察四方之士觀諸侯之

政窮盡也覽盡萬國土物之所有無被及也燭照也考聲教所及幽

速之處則以皇明照之善曰東觀漢記曰永平二年十月西巡幸

長安周易曰風行地上觀先王以省方觀民設教也禮記逸禮曰王

者以巡狩之禮尊天重人也巡狩者何巡者循也狩牧也謂天子巡

行守牧也有典謂風俗善惡也尚書曰東漸于海西被于流沙朔南暨聲教

然後增周舊脩洛

邑扇巍巍顯翼翼光漢京于諸夏總八方而為

極向曰言增周之舊制以脩洛邑巍巍翼翼中法度也總統也言

脩飾漢京於諸夏之中以統八方之極也善曰論語子曰巍

巍乎舜禹之有天下也毛詩曰商邑翼翼四方之極諸夏

已見西都賦其異篇再見者並去已見其篇他皆類此

是以皇

城之內宮室光明闕庭神麗奢不可踰儉不能

侈濟曰此城內宮室闕庭光色美麗正合禮度奢者居之不可踰儉

者見之不以為侈善曰言奢儉合禮故奢者不可踰而儉者不

能更外則因原野以作苑順善本作流泉而為沼

發蘋藻以潛魚豐圃草以毓獸制同乎梁鄒詎

合乎靈囿濟曰因原順泉不穿築也蘋藻水草潛藏也言可藏

名以美儉也制同義合言與此詩意合也善曰順流泉而為沼不

更穿之也昭明諱順故改為填毛詩曰魚在在藻蘋亦水草故連言

之說文曰潛藏也韓詩曰東有圃草薛君曰圃博也有博大茂草也

蘇與育音義同毛詩傳曰古有梁鄒梁鄒者天子之田也毛詩曰王

之說文曰潛藏也韓詩曰東有圃草薛君曰圃博也有博大茂草也

蘇與育音義同毛詩傳曰古有梁鄒梁鄒者天子之田也毛詩曰王

在靈囿鹿 鹿攸伏 若乃順時節而蒐 狩簡車徒以講武

則必臨之以王制考之以風雅 良曰春蒐夏苗秋獮冬

言因蒐狩之時簡兵講武則依王制風雅之節王制禮篇名也風雅

詩小雅章善曰左氏傳臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙

以講事也又曰大閱簡車馬講武已見上文禮記王制曰天子諸侯

無事則歲三田田不以禮曰暴天物風國風騶虞騶虞是也雅小雅

車攻吉 歷騶虞覽四驥 姪嘉車攻采吉日禮官整

儀乘輿乃出 銑曰歷覽皆觀也嘉善也騶虞四驥車攻吉日皆

善曰毛詩序曰騶虞搜田以時仁如騶虞也又曰騶虞美襄公也始

命有田狩之事又曰車攻宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒

焉又曰吉日美宣王也能慎微接下下無不自盡以奉 於是發

其上也漢書景帝詔曰禮官具禮儀乘輿已見上文 於是發

鯨魚鏗 坑華鐘 蒲牢獸鯨魚每擊此獸輒大叫故為鐘者鑄

蒲牢於鐘上刻撞為鯨魚形而擊之取其相感而鳴發舉鏗擊也

善曰尚書大傳曰天子左五鐘天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應薛

綜西京賦注曰海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨

鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故作蒲牢於上所以撞之者

為鯨魚鐘有篆刻 登王輅乘時龍鳳蓋琴 麗離和

之文故曰華也 變玲瓏天官景從 浸威盛容 翰曰王輅王飾車也

稱龍者美馬之言也鳳蓋羽蓋也琴麗玲瓏貌和鑾鈴也玲瓏玉聲

也天官冢宰百官也景影也言如影隨形又景慕也言慕聖王之道

而從之祿盛也謂盛其形容 善曰輅已見西都賦周易曰時乘六

龍鳳蓋已見上文劉歆七略曰羽蓋琴麗紛循悠悠說文曰琴木枝

條琴麗也和鑾已見上文埤蒼曰玲瓏玉聲也玲力經切瓏力東切

蔡雍獨斷百官小吏曰天官焦貢易林曰龍涓求飲黑雲景從寢威

搜

良曰春蒐夏苗秋獮冬

狩皆於農隙以講武事

言因蒐狩之時簡兵講武則依王制風雅之節王制禮篇名也風雅

詩小雅章善曰左氏傳臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙

以講事也又曰大閱簡車馬講武已見上文禮記王制曰天子諸侯

無事則歲三田田不以禮曰暴天物風國風騶虞騶虞是也雅小雅

車攻吉 歷騶虞覽四驥 姪嘉車攻采吉日禮官整

儀乘輿乃出 銑曰歷覽皆觀也嘉善也騶虞四驥車攻吉日皆

善曰毛詩序曰騶虞搜田以時仁如騶虞也又曰騶虞美襄公也始

命有田狩之事又曰車攻宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒

焉又曰吉日美宣王也能慎微接下下無不自盡以奉 於是發

其上也漢書景帝詔曰禮官具禮儀乘輿已見上文 於是發

鯨魚鏗 坑華鐘 蒲牢獸鯨魚每擊此獸輒大叫故為鐘者鑄

蒲牢於鐘上刻撞為鯨魚形而擊之取其相感而鳴發舉鏗擊也

善曰尚書大傳曰天子左五鐘天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應薛

綜西京賦注曰海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨

鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故作蒲牢於上所以撞之者

為鯨魚鐘有篆刻 登王輅乘時龍鳳蓋琴 麗離和

之文故曰華也 變玲瓏天官景從 浸威盛容 翰曰王輅王飾車也

稱龍者美馬之言也鳳蓋羽蓋也琴麗玲瓏貌和鑾鈴也玲瓏玉聲

也天官冢宰百官也景影也言如影隨形又景慕也言慕聖王之道

在靈囿鹿

則必臨之以王制考之以風雅

言因蒐狩之時簡兵講武則依王制風雅之節王制禮篇名也風雅

詩小雅章善曰左氏傳臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙

以講事也又曰大閱簡車馬講武已見上文禮記王制曰天子諸侯

無事則歲三田田不以禮曰暴天物風國風騶虞騶虞是也雅小雅

車攻吉 歷騶虞覽四驥 姪嘉車攻采吉日禮官整

儀乘輿乃出 銑曰歷覽皆觀也嘉善也騶虞四驥車攻吉日皆

善曰毛詩序曰騶虞搜田以時仁如騶虞也又曰騶虞美襄公也始

命有田狩之事又曰車攻宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒

焉又曰吉日美宣王也能慎微接下下無不自盡以奉 於是發

其上也漢書景帝詔曰禮官具禮儀乘輿已見上文 於是發

鯨魚鏗 坑華鐘 蒲牢獸鯨魚每擊此獸輒大叫故為鐘者鑄

蒲牢於鐘上刻撞為鯨魚形而擊之取其相感而鳴發舉鏗擊也

善曰尚書大傳曰天子左五鐘天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應薛

綜西京賦注曰海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨

鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故作蒲牢於上所以撞之者

為鯨魚鐘有篆刻 登王輅乘時龍鳳蓋琴 麗離和

之文故曰華也 變玲瓏天官景從 浸威盛容 翰曰王輅王飾車也

稱龍者美馬之言也鳳蓋羽蓋也琴麗玲瓏貌和鑾鈴也玲瓏玉聲

也天官冢宰百官也景影也言如影隨形又景慕也言慕聖王之道

若乃順時節而蒐 狩簡車徒以講武

則必臨之以王制考之以風雅

言因蒐狩之時簡兵講武則依王制風雅之節王制禮篇名也風雅

詩小雅章善曰左氏傳臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙

以講事也又曰大閱簡車馬講武已見上文禮記王制曰天子諸侯

無事則歲三田田不以禮曰暴天物風國風騶虞騶虞是也雅小雅

車攻吉 歷騶虞覽四驥 姪嘉車攻采吉日禮官整

儀乘輿乃出 銑曰歷覽皆觀也嘉善也騶虞四驥車攻吉日皆

善曰毛詩序曰騶虞搜田以時仁如騶虞也又曰騶虞美襄公也始

命有田狩之事又曰車攻宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒

焉又曰吉日美宣王也能慎微接下下無不自盡以奉 於是發

其上也漢書景帝詔曰禮官具禮儀乘輿已見上文 於是發

鯨魚鏗 坑華鐘 蒲牢獸鯨魚每擊此獸輒大叫故為鐘者鑄

蒲牢於鐘上刻撞為鯨魚形而擊之取其相感而鳴發舉鏗擊也

善曰尚書大傳曰天子左五鐘天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應薛

綜西京賦注曰海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨

鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故作蒲牢於上所以撞之者

為鯨魚鐘有篆刻 登王輅乘時龍鳳蓋琴 麗離和

之文故曰華也 變玲瓏天官景從 浸威盛容 翰曰王輅王飾車也

稱龍者美馬之言也鳳蓋羽蓋也琴麗玲瓏貌和鑾鈴也玲瓏玉聲

也天官冢宰百官也景影也言如影隨形又景慕也言慕聖王之道

若乃順時節而蒐 狩簡車徒以講武

則必臨之以王制考之以風雅

言因蒐狩之時簡兵講武則依王制風雅之節王制禮篇名也風雅

詩小雅章善曰左氏傳臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙

以講事也又曰大閱簡車馬講武已見上文禮記王制曰天子諸侯

無事則歲三田田不以禮曰暴天物風國風騶虞騶虞是也雅小雅

車攻吉 歷騶虞覽四驥 姪嘉車攻采吉日禮官整

儀乘輿乃出 銑曰歷覽皆觀也嘉善也騶虞四驥車攻吉日皆

善曰毛詩序曰騶虞搜田以時仁如騶虞也又曰騶虞美襄公也始

命有田狩之事又曰車攻宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒

焉又曰吉日美宣王也能慎微接下下無不自盡以奉 於是發

其上也漢書景帝詔曰禮官具禮儀乘輿已見上文 於是發

鯨魚鏗 坑華鐘 蒲牢獸鯨魚每擊此獸輒大叫故為鐘者鑄

蒲牢於鐘上刻撞為鯨魚形而擊之取其相感而鳴發舉鏗擊也

善曰尚書大傳曰天子左五鐘天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應薛

綜西京賦注曰海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨

鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故作蒲牢於上所以撞之者

為鯨魚鐘有篆刻 登王輅乘時龍鳳蓋琴 麗離和

之文故曰華也 變玲瓏天官景從 浸威盛容 翰曰王輅王飾車也

稱龍者美馬之言也鳳蓋羽蓋也琴麗玲瓏貌和鑾鈴也玲瓏玉聲

也天官冢宰百官也景影也言如影隨形又景慕也言慕聖王之道

若乃順時節而蒐 狩簡車徒以講武

則必臨之以王制考之以風雅

言因蒐狩之時簡兵講武則依王制風雅之節王制禮篇名也風雅

詩小雅章善曰左氏傳臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙

以講事也又曰大閱簡車馬講武已見上文禮記王制曰天子諸侯

無事則歲三田田不以禮曰暴天物風國風騶虞騶虞是也雅小雅

車攻吉 歷騶虞覽四驥 姪嘉車攻采吉日禮官整

儀乘輿乃出 銑曰歷覽皆觀也嘉善也騶虞四驥車攻吉日皆

善曰毛詩序曰騶虞搜田以時仁如騶虞也又曰騶虞美襄公也始

命有田狩之事又曰車攻宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒

焉又曰吉日美宣王也能慎微接下下無不自盡以奉 於是發

其上也漢書景帝詔曰禮官具禮儀乘輿已見上文 於是發

鯨魚鏗 坑華鐘 蒲牢獸鯨魚每擊此獸輒大叫故為鐘者鑄

蒲牢於鐘上刻撞為鯨魚形而擊之取其相感而鳴發舉鏗擊也

善曰尚書大傳曰天子左五鐘天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應薛

綜西京賦注曰海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨

鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故作蒲牢於上所以撞之者

為鯨魚鐘有篆刻 登王輅乘時龍鳳蓋琴 麗離和

之文故曰華也 變玲瓏天官景從 浸威盛容 翰曰王輅王飾車也

稱龍者美馬之言也鳳蓋羽蓋也琴麗玲瓏貌和鑾鈴也玲瓏玉聲

也天官冢宰百官也景影也言如影隨形又景慕也言慕聖王之道

若乃順時節而蒐 狩簡車徒以講武

則必臨之以王制考之以風雅

言因蒐狩之時簡兵講武則依王制風雅之節王制禮篇名也風雅

詩小雅章善曰左氏傳臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙

以講事也又曰大閱簡車馬講武已見上文禮記王制曰天子諸侯

無事則歲三田田不以禮曰暴天物風國風騶虞騶虞是也雅小雅

車攻吉 歷騶虞覽四驥 姪嘉車攻采吉日禮官整

儀乘輿乃出 銑曰歷覽皆觀也嘉善也騶虞四驥車攻吉日皆

善曰毛詩序曰騶虞搜田以時仁如騶虞也又曰騶虞美襄公也始

命有田狩之事又曰車攻宣王復會諸侯於東都因田獵而選車徒

焉又曰吉日美宣王也能慎微接下下無不自盡以奉 於是發

其上也漢書景帝詔曰禮官具禮儀乘輿已見上文 於是發

鯨魚鏗 坑華鐘 蒲牢獸鯨魚每擊此獸輒大叫故為鐘者鑄

蒲牢於鐘上刻撞為鯨魚形而擊之取其相感而鳴發舉鏗擊也

善曰尚書大傳曰天子左五鐘天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應薛

綜西京賦注曰海中有大魚曰鯨海邊又有獸名蒲牢蒲牢素畏鯨

鯨魚擊蒲牢輒大鳴凡鐘欲令聲大者故作蒲牢於上所以撞之者

為鯨魚鐘有篆刻 登王輅乘時龍鳳蓋琴 麗離和

之文故曰華也 變玲瓏天官景從 浸威盛容 翰曰王輅王飾車也

稱龍者美馬之言也鳳蓋羽蓋也琴麗玲瓏貌和鑾鈴也玲瓏玉聲

也天官冢宰百官也景影也言如影隨形又景慕也言慕聖王之道

也蘇類切左氏傳曰焱焱念炎炎揚光飛文吐焰生風

晉人假羽旄於鄭故野歎山日月為之奪明丘陵為之搖震

齊曰焱焱炎旗飛揚光彩成其文章焰光也故歎猶吹吸也言車騎儀飾之盛可以吹吸山野之氣蔽奪日月之明搖震皆動也

善曰說文曰焱火華也弋劍切字林曰炎火光于掛切說文曰欲啜也火合切歎吹氣也歎悶切公羊傳曰地震者何地動也震協韻音

真遂集乎中囿陳師按屯駢部曲列校隊勒三

軍誓將帥銑曰中囿苑中也駢併也謂陳師衆併部曲列成校隊勒誓皆教令善曰毛詩曰陳師鞠旅漢書音義

臣瓚曰律說云勒兵而守曰屯部曲已見上文駢猶併也步田切漢書曰從胡人大校獵如淳曰台軍聚衆有幡校鼙鼓也杜預左氏傳

注曰百人爲一隊徒對切然後舉烽伐鼓申令三驅輕車霆激驍

騎電騶向曰伐擊也言舉烽擊鼓以申令三驅驅逐也三驅之法背已及左右馳者皆逐之向已捨之故曰三驅驍勇

也霆激電騶言疾也善曰毛詩曰鉦人伐鼓鉦之成切孔安國尚書傳曰師出以律三申令之重難之義周易曰王用三驅失前禽也

毛詩曰輶車鑾鑾毛萇曰由基發射范氏施御弦不暇

輶輕也說文曰驍良馬也由基發射范氏施御弦不暇

弟禽繼不詭遇飛者不及翔走者不及去銑曰由

者范氏善御者睨迎視也詭異也言射者不迎視其禽御者不詭異以隨物言車騎輕捷鳥獸不暇翔去而至殺不必盡殺去也善曰

左氏傳曰養由基躡甲而射之徹七札焉括地圖曰夏德盛二龍降之禹使范氏御之以行經南方孟子曰趙簡子使王良與嬖奚御終

日不獲一禽反曰天下時工也王良請復之一朝而獲十反曰良工也簡子曰吾使汝掌乘王良曰不可吾爲範我驅馳終日不獲一馬

爲之詭遇一朝而獲十劉熙曰橫而射之曰詭遇說文曰睨視也音遞拍顧倏忽獲車已實

樂不極盤殺不盡物馬踴餘足士怒未漆薛

先驅復路屬車按節翰曰指顧指麾迴顧也倏忽言疾也獲已滿車矣然不極其樂不盡殺物踴屈也涼散也先驅天子行以

靜道也按節猶抑志也言馬之足力有餘士之憤怒未散以先驅已復其歸路屬車之士皆抑志隨之善曰倏忽疾也高唐賦曰舉功

先得獲車已實鄭玄禮記注曰極盡也爾雅曰盤樂也踴屈也於遠切先驅則前驅也周禮曰王出入則自左馭而前驅漢書

音義曰大駕車八十一乘作三行子虛賦曰案節未舒也於是薦

三犧效五牲禮神祇懷百靈向曰薦進也三犧三牲也效猶報也五牲麋鹿麋鹿

兎也。天曰神地曰祇。懷安也。百靈百神也。善曰左氏傳鄭子太叔曰為五牲三犧。杜預曰五牲麋鹿麇狼兔三犧。祭天地宗廟三者之犧也。周禮曰太宗伯掌天神地祇之禮。然天神曰神地祇曰祇也。毛詩曰懷柔百神。觀明堂臨辟雍揚

緝熙宣皇風登靈臺考休徵。良曰觀見也。緝熙光明也。宣布也。言見羣臣於明堂也。以揚光明之德。布天子之風。靈臺觀祲之臺。後氣也。休美也。徵應也。言天子升此臺觀氣以考美應。善曰東觀漢記永平三年正月上

宗祀光武皇帝於明堂禮畢升靈臺三月上初臨辟雍行大射禮。周書曰明堂者明諸侯之尊卑也。故周公建焉而朝諸侯於明堂之位。制禮樂頒度量禮記曰天子辟雍。毛詩曰維清維熙文王之典。鄭玄毛詩箋曰天子有靈臺所以觀祲象察氣之妖祥也。尚書曰休徵孔安國曰叙美行之驗也。俯仰乎乾坤參象乎聖躬。銑曰參比也。言俯仰觀象於天俯則觀法於地近取諸身遠取諸物。目中夏而布德

瞰四裔而抗稜西邊河源東澹。徒海濬純北動。幽崖。宜南曜朱垠。音銀向曰目視瞻望也。中夏中國四裔邊也。海濬海畔也。崖垠皆畔岸也。邊濬動曜皆威德煥爛之貌。善曰禮記曰布德和令字書曰瞰望也。若暫切漢書詔曰投諸四裔又曰

威後濬乎鄰國李奇曰神靈之威曰稜。漢書曰漢使張騫窮河源案古圖書名河所出曰崑崙墟。毛詩曰賓之河之濬兮。毛萇曰濬厓也。尚書曰宅朔方曰幽都朱垠南方也。甘泉賦曰南燭丹崖。殊方別區界絕而不鄰自

孝武之所不征孝宣之所未臣莫不陸龍。章水。慄奔走而來賓。濟曰鄰近也。界絕謂絕遠不相近。自孝武孝宣帝以來不能征討臣服者皆恐懼而來賓。服善曰孝武耀威匈奴遠攝孝宣脩德呼韓入臣。舉前代之盛猶不如今。說文曰驚失氣也。章步切。遂綏哀牢

開永昌。銑曰綏安也。哀牢國名。其國人來慕漢化帝置永昌郡。化地曠遠置永昌郡也。善曰東觀漢記曰以益州徼外哀牢王率眾慕

四海之圖籍膺萬國之貢珍。內撫諸夏外綏百蠻。翰曰三朝歲月日之朝歲謂元日會同皆諸侯朝聘之名也。言元日諸侯外藩各以圖籍珍寶而貢焉。天子受之乃設禮樂以安撫諸夏百蠻。善曰漢書重仲舒策曰春秋之文正次王王次春

春者天之所為也。正者王之所為也。三朝歲首朔日也。漢書谷永上書曰今年正月朔日有蝕之於三朝之會。周禮曰時見曰會殷覲曰同賈逵國語注曰膺猶受也。諸夏已見上文其事煩已重見及易知

文選一卷 七

者直云已見上文而他皆類此毛詩曰因時百蠻也爾乃盛禮興樂供帳置平雲

龍之庭陳百寮而禁羣后究皇儀而展帝容

雲龍門名贊也威崇禮樂兼供帳具陳於門庭列百官以助諸國君也究盡也言盡帝皇之容儀善曰漢書成紀曰三輔長無世帳絲役之勞張晏曰帳帷帳也洛陽宮舍記有雲龍門百僚已見上文尚書曰班瑞于羣后於是庭實千品

百酒萬鐘列金罍班玉觴嘉珍御太牢饗

器物千品言多也百美也鐘罍觴皆酒器也珍味也御食也太牢牛也謂饗羣臣也善曰左氏傳孟獻子言於公曰臣聞聘而獻物於是庭實旅百毛詩曰我有旨酒說文曰鍾酒器也孔叢子曰堯飲千鍾毛詩曰我姑酌彼金罍漢書音義觴爵也珍八珍也天戴禮曰

牛曰爾乃食舉雍撤太師奏樂陳金石布絲竹鐘

鼓鏗耕鉤管絃曄曄

音育翰曰食舉雍撤皆樂名器之光善曰蔡雍禮樂志曰漢樂有四品一天子樂郊祀陵廟殿中諸會食舉也禮記曰客出以雍撤周禮曰太師下大夫又曰播之以八音金石土革絲木匏竹鄭玄曰金鍾罍也石磬也土埴也革鼓鼗也絲琴瑟也木祝敔也匏笙也竹管簫也禮記曰子夏曰鍾聲鏗

鏘亦聲也燁燁聲之盛煜由鞠切抗五鼓極六律歌九功舞八佾

舞備太古畢

翰曰八佾韶舞皆樂名太古謂上古樂也畢盡也言古今之樂盡奏之善曰左氏傳曰子曰五聲六律杜預曰五聲宮商角徵羽也六律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射陽爲律陰爲呂比十二月之氣也尚書禹貢曰水火金木土穀惟脩正德利用厚生惟和九功惟序九序惟歌穀梁傳曰舞夏天子八佾馬融論語注曰佾列也八人為列八八六十四人也論語曰

子謂盡美矣又盡善也謂武盡美矣未盡善也泰古泰古之樂也四夷聞奏德廣所及僭

禁休賣兜離罔不俱集

良曰聞送也僭休兜離四夷具集於庭是德廣所及善曰孔安國尚書傳曰聞送也古莫切毛萇詩傳曰僭四夷之樂大德廣所及也孝經鉤命決曰東夷之樂曰休南夷之樂曰任西夷之樂曰林離北夷之樂曰僭毛萇詩傳曰東夷之樂曰任南夷之樂曰任西夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁然說

樂是一而字並不同蓋古音有輕重也休莫芥切萬樂備百禮暨皇歡浹羣臣

醉降烟因煜調元氣

銑曰萬樂百禮廣言之也皇天子皆醉和樂之氣感天而降烟煜烟煜即元氣也善曰毛詩曰烝界祖妣以洽百禮周易曰天地絪縕萬物化醇春秋命歷序曰元氣正

則天地八然後撞鐘告罷百寮遂退向曰言擊鐘告罷

善曰撞猶擊也尚書大傳曰天子將入則撞焚賓之鍾左五鍾皆應之於是聖上觀萬方之

歡娛又沐浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於

東作齊曰怠惰也東作務農也言天子觀萬國之歡樂咸沐浴我

國之歡心沐浴膏澤已見西都賦尚書曰分命羲仲平秩東作乃申舊章下明詔命有司

班憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾損乘輿

之服御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海

內棄末而反本背僞而歸真女脩織紉任男務

耕耨器用陶匏服尚素玄恥纖美而不服賤奇

麗而不珍捐金於山沈珠於淵良曰舊章謂勸農之詔下之者言下於人太素

質樸也命有司布其法度明節儉質樸之風濟曰除後宮之美麗減乘輿之服御止工商淫巧之物盛農桑之事耕耨除草也陶匏

瓠也皆以爲器珍貴捐棄也捐金於山沈珠於淵言各歸本也善曰左氏傳季桓子曰舊章不可忘也漢書曰文帝躬節儉素也漢書

詔曰農天下之大本也而人或不務本而事末故生不遂李奇曰大

農也末謂六也淮南子曰守道順理者不免于飢寒之患而欲民之去

末反本是猶發其源而壅其流也禮記曰女織紉組紃杜預左氏傳

注曰織紉織繒布也毛萇詩傳曰耘除草也禮記曰器用陶匏尚禮

殺也莊子曰捐金於山藏珠於淵不利貨財不尚富貴也於是百姓滌瑕盪穢而鏡

至清形神寂寞耳目不營嗜利欲之源滅廉恥

之心生莫不優遊而自得玉潤而金聲銑曰瑕穢惡也鏡清

淨也寂寞無外慮也言百姓承天子淳樸之化滌盪穢惡恬然無慮

優遊自得如金玉之溫潤善曰楊雄集曰滌瑕盪穢而猶若然毛

萇詩傳曰瑕猶過也字書曰穢不潔清也淮南子曰鏡大清者視大

明又曰形者生之舍也神者生之制也又曰和順以寂寞尚書曰弗

役耳目百度惟貞淮南子曰至人之治也除其嗜欲優游委縱子曰

吾所謂有天下者自得而已禮記孔子曰君子比德於玉焉溫潤而

澤仁也尚書傳曰天下諸侯受命於周莫不磬折玉音金聲是以四海之內學校如林

庠序盈門獻酬交錯俎豆莘莘誦下舞上歌蹈

德詠仁

銑曰學校庠序皆學名也如林盈門言多也獻酬之義相酬也俎豆禮器也交錯莘莘多美也言四海既多學校皆手舞足蹈歌詠仁德

善曰漢書曰平帝立學官郡國曰學縣道侯國曰校鄉曰庠聚曰序韋昭曰小於鄉曰聚尚書曰受率其旅

若林毛詩曰韓侯顧之爛其盈門又曰獻酬交錯論語孔子曰俎豆之事則嘗聞之矣毛萇詩傳曰莘莘衆多也莘所中切禮記曰歌者

在上匏竹在下貴人聲也毛詩序曰嗟嘆之不足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之

登降飫宴之

禮既畢因相與嗟歎玄德謹言弘說咸含和而

吐氣頌曰盛哉乎斯世

向曰登降猶揖讓也食飽而飲酒畢因嗟美玄遠之德皆和合樂頌之聲以稱時代之盛

善曰毛詩曰儋爾邊豆飲酒之飫毛萇曰不脫履升堂謂之飫薛君韓詩章句曰飲酒之禮下跪而上坐者謂之宴尚書曰玄德升聞乃命以位字

林曰謹美言也音黨淮南子曰故聖人執中含和不下廟堂而行于

海今論者但知誦虞夏之書詠殷周之詩講羲

文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清濁究

漢德之所由

濟曰清濁善惡也言西都賓徒知論說古書不能精辨善惡盡我大漢之所由

善曰尚書有虞書

夏書毛詩有周詩商頌周易曰古者庖犧氏始作八卦以通神明之德以類萬物之情又曰易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文

王與紂之事邪史記孔子曰吾道不行矣乃因史記作春秋

唯子頗識舊典又徒馳騁

乎末流溫故知新已難而知德者鮮矣

濟曰末流言子但識舊典徒馳騁奢侈而已凡溫習故事而知其新者已為難能知德者鮮矣鮮少也

善曰班固漢書游俠傳論曰不入於道德苟放縱於末流論語曰溫故而知新

且夫僻界西戎險阻

四塞脩其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方

輻湊

濟曰西戎西京也言西京偏僻以險為防禦豈知我處天地之中平坦通達使萬國歸之如輻湊轂言此所以折賓

善曰史記曰秦僻在雍州毛詩序秦風曰襄公能備其兵甲以討西戎戰國策蘇秦說孟嘗君曰秦四塞之國也高誘曰四面有山關之固故曰四塞之國防禦已見上文

文子曰羣臣輻湊張湛曰如衆輻之集於轂漢書上曰智略輻湊

秦嶺九峻

工則

涇渭之川曷若四瀆五嶽帶河汧洛圖書之淵

銑曰曷何也言彼秦嶺九峻涇渭之徒何如我洛都有四瀆五嶽控帶河洛圖書之淵洛出書河出圖故言圖書之淵

善曰爾雅曰江

善曰爾雅曰江

善曰爾雅曰江

善曰爾雅曰江

善曰爾雅曰江

善曰爾雅曰江

善曰爾雅曰江

善曰爾雅曰江

善曰爾雅曰江

善曰爾雅曰江

河淮濟爲四瀆又曰泰山爲東岳霍山爲南岳華山爲西岳建章

甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統和天人向曰言

章甘泉之宮以御列仙豈如我靈臺明堂統和天人哉善曰建章

甘泉已見上文禮含文嘉曰天子靈臺以考觀天人之際法陰陽之

會太液昆明鳥獸之囿曷若辟雍海流道德之

富翰曰辟雍宣德化之所擁水環之以象德教流行也言西京有

太液昆明鳥獸之囿何如我辟雍宣布德化之富善曰白虎

通曰天子立辟雍者何所以宣德化也壅以水象教游俠踰侈

化流行也三輔黃圖曰辟雍水四周於外象四海也

犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟濟曰盛稱西

是犯義侵禮之事豈與我東都同履法度翼翼濟濟賓游俠踰侈

游俠已見上文漢帝年紀曰禁踰侈爾雅曰翼翼恭也毛詩曰濟濟

多士毛萇曰多威儀也子徒習秦阿房之造天而不知京洛之

有制識函谷之可關而不知王者之無外良曰子

造至也言徒稱阿房造天不知我京洛有制度知函谷之可關不知

我王者之無外言德化之遠善曰史記曰秦皇上林苑中作阿房

宮未成欲更擇令名作宮阿房故天下謂之阿房宮公羊傳

曰天王出居于鄭王者無外此其言出何不能于母弟也主人

之辭未終西都賓矍然失容逡巡降階採

然意下捧手欲辭主人曰復位今將授子五篇

之詩濟曰矍然視貌逡巡却行自揅然猶恐懼主人述東都制度

詩善曰說文曰矍然視貌也公羊傳趙盾逡巡北面再拜郭璞爾

雅注曰逡巡却去也周書曰臨懼以威面氣悚慄猶恐懼也孔子三

朝託曰孔子受業而有疑捧手問之不當避席賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩

義正乎楊雄事實乎相如匪唯主人之好學蓋

乃遭遇乎斯時小子狂簡不知所裁既聞正道

請終身而誦之其辭曰向曰卒終也謂賓授詩終業乃美

高也匪非也非但主人自好學抑亦遇太平之時禮文可述小子賓

言卑稱也狂簡猶妄作也言當時妄作今不知所裁制也正道謂所

授詩也言既聞此詩請終身而誦之善曰楊雄相如辭賦之高者

故假以言焉非唯主人好學而富乎辭藻抑亦遭遇太平之時禮文

明堂詩

於鳥

昭明堂明堂孔陽

向曰於歎美之詞孔甚也陽明也
明堂天子布政之宮善曰毛詩

曰於昭于天又
曰我朱孔陽

聖皇宗祀穆穆煌煌

銑曰聖皇謂明帝也宗祀謂尊其祀典於明堂

之上穆穆煌煌
於明堂以配上

和盛貌。善曰：孝經曰：宗祀文王帝。毛詩曰：穆穆皇皇，宜君宜王。

上帝宴饗五

位時序

濟曰上帝天神宴饗宴其饗祀也五位五方神也時序謂各得次序

五帝圖曰蒼帝神名靈威仰赤帝神名赤熛怒黃帝神名含樞紐
白帝神名白招拒黑帝神名汁光紀揚雄河東賦曰靈祗既饗五位

序時誰其配之世祖光武

向曰誰可配上帝於明堂即光武
可善曰東觀漢記曰明帝宗祀

五帝於明堂光武皇帝配之左氏
傳輿人誦子產若死誰其嗣之

晉天率土各以其職

普天率土之濱各以其職助祭於此善曰毛詩曰普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣孝經子曰四海之內各以其職來祭也

猗歟緝熙允懷多福

詩曰猗歟那歟緝熙已見上文尚書曰非人允懷又曰永膺多福

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯

商
聖皇莅止造舟爲梁

辟雍擁水環之故言湯湯蒞臨止至也言天子臨至乃編舟爲橋梁而度善曰孔安國尚書傳曰湯湯流貌毛詩曰方叔蒞止又曰造

舟爲
梁
皤皤
婆
國老乃父乃兄
翰曰皤皤老貌國老謂三老
五更言天子以父事三老以

兄弟五更。善曰說文曰瞠老人貌也。蒲何切。禮記曰養國老於上庠。孝經援神契曰天子尊事三老。兄弟五更應劭漢官儀曰天子父

抑抑皇善本儀孝友光明鳥於鳥赫太上示我

漢行翰曰抑抑衆也皇儀天子威儀也善父母爲孝善兄弟爲友天子無父兄能善事三老五更亦爲孝友矣於赫美盛太上

天也言天示我漢家所行之事善曰毛詩曰威儀抑抑爾雅曰善事父母爲孝善事兄弟爲友毛詩曰於赫易系漢書上令博召與雋

南厲王書曰王欲以親戚之意望於太上如尊曰太上天子也毛詩曰示我顯德示我顯德共化唯神永觀厥

成 銑曰洪大永長厥其也言我大化乃唯神長觀其成功善曰
文子曰執立德於心化馳如神毛詩曰我客戾止永觀厥成

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光

宣精五行布序

銑曰經營也靈臺天子觀氣候之臺崇高也帝明帝也爰於也言營此靈臺既高天子勤

力而升於此臺以考校歲時政理善惡三光日月星五行金木水火土言三光通其精耀五行布其次序善曰毛詩曰經始靈臺經之

營之東觀漢記曰永平二年詔曰登靈臺正儀度休徵已見上文淮南子曰夫道絃宇宙而章三光高誘曰三光日月星也尚書五行

曰水二曰火三曰木四曰金五曰土也

習習祥風祁祁甘雨百穀蓁蓁

庶草蕃

繁

屢惟豐年於皇樂胥

悉與切良曰習習祁祁風

雨和貌百穀庶草謂非一種也蓁蓁蕃庶皆盛貌屢數也言能使風雨以時百穀草木皆盛故致豐年於美也美我皇家之樂胥助語

善曰毛詩曰習習谷風禮斗威儀曰君乘火而王其政頌平則祥風至宋均曰即景風也其來長養萬物毛詩曰興雨祁祁尚書考靈耀

曰災惑順行甘雨時也韓詩曰帥時農夫播厥百穀薛君曰穀類非一故言百也又曰蓁蓁者我薛君曰蓁蓁盛貌也尚書曰庶草蕃庶

毛詩曰綏萬國屢豐年又曰於皇時周又曰君子樂胥

寶鼎詩

嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歆

許浮雲寶鼎見

兮色紛紜煥其炳兮被龍文

濟曰廬江熊山破得寶鼎灤湖出黃金鼎故言嶽脩

貢川效珍也景光也言鼎之光色歆然出雲而紛紜焉煥炳明也龍文謂鼎上鏤為龍文善曰說文曰歆氣上出貌呼朝切東觀漢記

曰永平六年廬江太守獻寶鼎出上雒山漢書曰武帝為人祠后土營旁得鼎有黃雲焉公卿大夫議尊寶鼎有司曰今鼎至甘泉光潤

龍變承休

登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

濟曰祖廟

光武廟也聖神天地神也言以此鼎升宗廟享天地以明神靈之德彌過億萬年也善曰東觀漢記明帝曰太常其以初祭之日陳鼎

於廟以備器用尚書曰公其以子萬億年敬天之休

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮

集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精

濟

啓開也靈篇即瑞圖也光武時日南獻白雉明帝時獲素鳥浩白也
奮振也翹英羽也言此白雉素鳥振發其白羽容色潔白明切也於
美也淳精言不雜善曰范曄後漢書曰永平十年白雉所在出焉
東觀漢記章帝詔曰乃考白鳥神雀屢臻降自京師也楚辭曰砥室
翠翹結曲瓊王
逸曰翹羽名
彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶
向曰皇德漢皇之德侔等也周成王時越裳獻白雉言今獲白雉明
我皇等成王之德膺當也言代祚延長而當上天之福慶善曰韓
詩外傳曰成王之時越裳氏獻白雉於周公河
圖曰謀道吉謀德吉能行此大吉受天之慶也

六家文選卷第一

六家文選卷第二

梁昭明太子撰

唐五臣注

崇賢館直學士李善注

京都上

西京賦一首

張平子

濟曰范曄後漢書云張衡字平子南陽人少善屬文時天下承平日久自

王侯已下莫不踰侈衡乃擬班固兩都賦作二京賦以諷諫之善曰范曄後漢書曰張

衡字平子南陽西鄂人也少善屬文時天下泰平日久自王侯以下莫不踰侈衡乃擬班

固兩都作二京賦因以諷諫十年乃成安帝雅聞衡善術學公車徵拜郎中出爲河間相

乞骸骨徵拜尚書卒揚泉物
理論曰平子二京文章卓然

薛綜注

善曰舊注是者因而留之竝於篇首題其姓名其有乖繆臣乃具釋竝稱

臣善以別之他皆類此

有憑皮

虛公子者心多體快

太雅好博古學乎

舊史氏

向曰憑託也虛無也實無此公子假言發問答也言公

典者

綜曰憑依託也虛無也言無有此公子也善曰博物志曰

王孫公子

皆古人相推敬之辭綜曰多快言公子生於貴戚心志

多溢體安

驕泰也泰或謂怵習之怵言習於麗好也善曰聲類曰

多修字也

昌氏切少雅曰狃怵也綜曰言公子雅好博知古事故

學於舊史

太史掌圖典者也

是以多識

前世之載言於安處先生

曰

濟曰載事也安何也言何處有此先生亦假言也善曰劉向

言也

安處猶鳥處若言何處亦謂無此先生也鄭玄禮記注曰先生老人教學者

夫人在陽時則舒

在陰時則慘

此牽乎天者也

屬於天

綜曰陽謂春夏陰謂秋冬牽猶繫也善曰春秋繁露曰

春之言猶僭也

僭者喜樂之貌也秋之言猶愁也秋者憂悲之狀也

僭充尹切

處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎地者也

向曰沃肥也瘠瘦也言處肥土則逸樂處瘦土則勞苦此地之

所繫

善曰國語公甫文伯之母曰沃土之人不材淫也瘠土

之人莫不向義勞也

章昭曰曉境為瘠沃肥美也

慘則鮮於歡

勞則徧於惠能

違之者寡矣

小必有之大亦宜然

少於為惠

能違易其理者寡矣小謂常人大謂王者言常人因勞逸

決瘠以殊

言王者因險易疆弱固當易也綜曰違猶易也言久慘

歲則不能以驩

逸勞苦則不能以施惠少有能易此

者

善曰數少也與鮮通也廣曰徧狹也畢緬切

故帝者因

天地以致化兆民承上教以成俗俗化

本有與推移

何以覈

手諸

翰曰為帝者當順陽時庚沃

俗化之本

用此推移也覈驗也何以驗之自發問也綜曰言帝王

必欲順時

居沃土歡逸其人使下承而化之以成奢泰之俗善曰

管子曰

君據法而出令百姓順上而成俗綜曰言化之本還與沃

瘠相隨逐

推移也善曰淮南子曰法其所以為法與化推移也

秦據雍而彊

周即豫而弱高祖都西而泰光武

處東而約政之興衰常由此作

濟曰即就也言平王東遷宣王就豫州而

都後遂王室微弱則知政之興衰無不由土地而作起也善曰過秦論曰秦孝公據雍州之地呂氏春秋曰河漢之間為豫州也按雍州厥土惟黃壤厥田惟上上是沃土也故云秦據雍而疆高祖都西而秦荆河惟豫州厥土惟墳壚厥田惟中上是瘠土也故云周即豫而弱光武處東而約左傳晉叔向曰存亡之道恒由此興周禮曰夫筋恒由此作先生獨不見西京

之事歟請為吾子陳之

向曰言先生豈不見西京之事將為吾子陳之吾子亦先生也善

曰鄭玄禮記注曰吾子相親之辭也

漢氏初都在渭之涘秦里其朝寔

為咸陽

銑曰涘涯里居也朝北名也言漢都渭涘號曰長安秦居渭北是為咸陽綜曰涘涯也善曰漢書東方朔

曰漢都涇渭之南毛詩曰在渭之涘綜曰里居也朔北也寔是也秦地居其北是曰咸陽善曰史記曰秦孝公作咸陽徙都之左

有峭

交戶函重險桃林之塞綴以二華巨靈鼎

負

詩高掌遠蹠適以流河曲厥跡猶存翰曰峭山及函谷關

桃林皆在長安東故曰左二華太華少華也言此二山如綴之於長安巨大也靈神也巨靈作力貌蹠跡也言大神作力開山手足之迹

猶存綜曰峭及函谷關桃林皆在長安東故言左善曰穀孟已見西都賦左氏傳曰以守桃林之塞按桃林引農在閿鄉南谷中

綜曰華山名也巨靈河神也巨大也古語云此本一山當河水過之而曲行河之神以手擘開其上足蹠離其下中分為二以通河流手足之跡于今尚在巨靈作力之貌也善曰賈逵國語注曰綴連也

山海經曰太華之西小華之山遁甲開山圖曰有巨靈胡者徧得神元之道能造山川出江河揚雄河東賦曰河靈矍矍子右有隴

華蹈襄鼎音扶秘切蹠之石切矍居縛切矍丑略切

抵

禮之隘介鳥隔閼礙華戎岐梁汧

雍陳寶鳴

牽

雞在焉

濟曰隴坻坂名言此坂為華夏戎狄之限閼也岐梁皆山名也汧水名也雍地名也陳寶鳴雞神也寶雞祠在

陳倉郡其神來殷然有聲野雞皆鳴故以名焉善曰漢書音義應

劭曰天水有大阪曰隴坻廣雅曰隘狹也說文曰隔塞也小雅曰閼

限也五代切綜曰說文曰岐山在長安西美楊縣界山有兩岐因以名焉善曰漢書右扶風好時縣有梁山又汧山在扶風汧縣西

善曰漢書曰秦文公獲若石于陳倉坂城祠之其神光輝若流星從東方來集于祠城則若雄雉其聲殷殷野雞夜鳴以一太牢祠之名曰陳寶應劭曰時以寶瑞於前則終南太

崔

推嶽情隱轡軫鬱律連岡乎嶠波

太一皆山

名隆富猶特起崔萃隱麟鬱律皆險曲貌嶠冢山名言二山與之相連也綜曰終南太一二名也善曰尚書曰終南惇物漢書曰太

一山古文以為終南五經要義曰太一一一名終南山在扶風武功縣此云終南太一山明矣蓋終南山之摠名太一一山之別號耳

綜曰隆嶠之類皆山形容也善曰岬蒼曰岬特起也魚勿切崔音但回切麟麟軫切爾雅曰山脊曰岡尚書禹貢曰導嶠冢至于荆山

抱杜含鄢戶故合豐吐瀉從金爰有藍田珍

玉是之自出向曰杜杜陵鄠鄠縣言山勢舍抱也豐水流入故言故瀉水流出故言吐珍王王英也生於藍田故

云自出善曰豐鎬二水名也已見西都賦說文曰欲飲也昌悅切綜曰藍田即弘農縣也爾雅曰爰有寒泉范子計然曰王英出藍田

是之自出謂玉出於後則高陵平原據渭踞涇澶

自藍田之中也良曰踞倚也大阜曰陵廣平曰原漫莫靡迤作鎮於近涇渭二水名澶漫靡迤寬長貌言

此原陵為國之近鎮善曰爾雅曰大阜曰陵又曰高平曰原毛萇詩傳曰據依也天戴禮曰獨坐不踞然踞却倚也綜曰澶漫靡迤

陵原之形為作近鎮也善曰子虛賦曰登降迤靡案衍澶漫其遠則有九峻甘泉涸固

陰沍平寒日北至而含凍此焉清暑良曰涸堅沍

至時也九峻甘泉之地寒氣堅閉至此時猶含凍焉可以清肅其氣

綜曰九峻甘泉其處常陰寒日北至謂夏至時猶沍寒而有凍帝或避暑於甘泉宮故云清暑善曰左氏傳申豐曰涸陰沍寒沍

胡故切漢書曰夏至于東井北近極故暑短為溫暑上林賦曰盛夏含凍裂地爾乃廣衍沃野厥田上上寔為地之奧區神

阜銳曰地下平曰衍沃肥也厥其也上上第一也寔實奧美也神者美言之澤畔曰阜善曰鄭玄周禮注下平曰衍漢書曰秦

地沃野千里尚書雍州曰厥田惟上上綜曰神阜接神之聲善曰漢書曰自古以雍州積高神明之奧故立時郊上帝諸神祠皆聚

之廣雅曰阜局也謂神明之界局也昔者大帝悅秦繆公而觀之饗

以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用此土而

剪諸鵠首濟曰大帝天也剪盡也觀見也言天悅繆公而見之饗以鈞天之樂帝醉乃以金策賜繆公雍州之地而

盡鵠首之分鵠首素分綜曰大帝天也剪盡也善曰山海經曰浪風之山或上倍之是謂玄圃或上倍之是謂大帝之居史記曰趙簡子疾扁鵲視之曰昔繆公常如此七日而寤寤之日告公孫支曰

我之帝所甚樂帝告我晉國且大亂今主君之疾與之同二日簡子寤曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動心虞志志林曰嘽曰天帝醉秦暴金誤隕石墜謂秦穆公

夢天帝奏鈞天樂已有此嘖列仙傳讚曰秦穆公受金策祚世之業

漢書曰自并至柳謂之鶉首之次秦之分也盡取鶉首之分為秦之

境也**是時也**並為疆國者有六楚濟曰韓魏燕趙齊然而

四海同宅西秦豈不詭哉濟曰言六國皆為秦并而居之

也初穆公夢然後六國竟滅自我高祖之始入也五緯

相叶以旅于東井向曰五緯五星也叶合旅列也言高祖

善曰五緯五星也漢書高紀漢元年十月五星聚于東井東井星屬秦分

上又曰此高祖受命之符已見西都賦方言曰汁叶也之十切郭璞

和也婁敬委輅格幹非其議天啓其心人其忌

之謀及帝圖時意亦有慮乎神祇宜其可定以

為天邑銑曰委脫也輅鹿車也幹正也言婁敬之脫棄鹿車以

謂婁敬也帝高祖也言高祖圖此之時亦有慮神祇之徵宜定以為

天邑天邑帝都也善曰漢書婁敬脫輅委輅曰臣願見上言便宜

又說上曰陛下都洛陽不如入關中言婁敬貧乏人不合于上妄議

其說允合帝心漢書音義應劭曰輅謂以木當骨以輓輦也薛君韓

詩章句曰幹正也謂其議非而正之綜曰謂五星聚也慧教也

婁敬之謀言高帝圖此居之時意亦以慮於天地陰陽而思可宜定

以為天邑善曰爾雅曰圖謀豈伊不虔思于天衢豈伊

不懷歸於粉榆天命不諂刀疇敢以渝良曰伊

敬也天衢洛陽也粉榆豐社也諂善也渝易也言我豈惟不思洛陽

不懷歸豐社天命不善故不都也誰敢易之綜曰伊惟也虔敬也

言此時豈惟不敬思居天氣四交之處邪謂東京也懷思也粉榆豐

社高祖所起也豈惟不思歸處粉榆社之域都於洛邑也善曰漢

書曰高祖禱豐粉榆社張晏曰粉白榆也社在豐東北一十五里是

也綜曰渝易也天使都長安謂五星聚于東井也善曰左氏傳

子高曰天命不諂於是量經綸考廣袤茂經城洫域

營郭郭俱取殊裁去於八都豈稽善本度於往

舊濟曰量度也經綸廣袤謂東西南北也言經營城洫郭郭皆殊

異八方之都邑豈考於往故舊制綜曰南北為徑東西為廣

李善曰周禮天司徒掌九州之地廣輪之數鄭玄曰輪縱也說文曰

南北曰袤莫又切綜曰洫域也善曰周禮曰廣八尺深八尺

謂之洫公羊傳曰郭者何域外大郭也綜曰裁制也八都猶八方

也啓開也言采取八方異制以為宮室之巧非復遵往日之故法也

爾乃覽秦制跨周法狹百堵之側陋增九筵之

迫脅濟曰跨越也迫脅迫窄也周宣王築室百堵五板曰堵周制明堂中廣九筵九尺曰筵言欲觀秦之制越周之法度以百堵為側陋九筵為迫窄故增廣之綜曰跨越也因秦制故曰覽比

周勝故曰跨之也詩曰築室百堵今以為陋周禮明堂九筵今又增之也善曰以九筵為迫脅故增廣之

周禮曰明堂度九筵東西九筵各九尺正紫宮於未央表

嶢闕於閭闔向曰嶢高也閭闔天門也言法紫微以造未央立微宮門名曰閭闔宮門立闕以為表嶢者言高遠也善曰幸氏紫

三秦記曰未央宮一名紫微宮然未央為總稱紫宮其中別名疏

龍首以抗殿狀鬼義以爰魚喋合五巨雄虹之

長梁結焚汾燎以相接銑曰龍首山名疏之構殿於上故言抗抗舉也鬼義爰喋高壯貌虹

梁勢如虹焚屋棟燎椽也綜曰抗舉也善曰三輔黃圖曰日營未央因龍首以制前殿上林賦曰嵯峨嶻嶭此之謂也綜曰巨徑

度也虹蝦蟇也謂殿梁皆徑度朱畫五色如蝦蟇蝦蟇有雌雄雄者色鮮好也李善曰楚辭曰建雄虹之采旌焚燎已見西京賦注

帝倒茄加於藻井披紅葩華之狎獵飾華穠

與壁璫當流景曜之曄偉曄于劫反銑曰帶根也茄藕莖也藻井當

棟中交木如井畫以漢文飾蓮莖綴其根於井中其花下垂故云倒也狎獵花葉參差貌華穠謂彩椽也以壁璫飾椽頭也光色曜目而

明盛綜曰茄藕莖也以其莖倒殖於藻井其華下向反披狎獵重接貌藻井當棟中交木方為之如井幹也善曰聲類曰帶果臯也

孔安國尚書傳曰藻水草之有文者也風俗通曰今殿作天井井者東井之像也菱水中之物皆所以厭火也說文曰葩華也綜曰華

穠畫其穠也善曰壁璫已見西都賦也綜

曰曜光也曄曄言明盛也善曰景光景也彫楹玉碣昔

繡栢而雲楣三階重軒鏤檻文櫬音毗濟曰櫬柱也栢案也楣梁也彫

刻也繡畫為繡文雲畫雲飾之殿有三階軒檻欄也櫬連簷也言皆飾為文彩善曰西都賦曰雕玉瑱以居櫬說文曰櫬柱也廣雅曰

碣磧也碣與焉古字通綜曰栢斗也楣梁也皆雲氣畫如繡也善曰王褒甘泉頌曰采雲氣以為楣綜曰檻闌也皆刻畫又以大

板廣四五尺加漆澤焉重置中間闌上名曰軒善曰西都賦曰重軒三階王褒甘泉頌曰編璫瑁之文櫬聲類曰櫬屋連縣也婢祗切

右平左城倉青瑱丹墀向曰言階右平坦左致城城階劫也青瑱窓也以青飾之丹墀階也

以丹漆塗之綜曰城限也謂階齒也天子殿高九尺階九齒各為九級其側階各中分左右左右有齒右則滂沱平之令輦車得上

昱錯眩照

正殿路寢用朝羣辟大厦耽耽都九戶

開闢

銑曰周曰路寢漢曰正殿皆朝見諸侯也大厦殿名以象明堂置九室室有一戶故曰九戶耽耽深遠貌

寢漢曰正殿羣辟謂王侯公卿大夫士也屋之四下者為厦耽耽深遠之貌也

天子路寢制如明堂然則九室室有一戶也說文曰闢開也嘉木

樹庭芳草如積高門有閤

抗列坐金狄

庭如積言多也開門限也金狄金人也謂列金人於門之左右善曰韓詩曰綠葦如黃葦積也薛君曰黃葦葦盛如積也葦音竹毛詩曰葦門有仇與開同鄭玄禮記注曰葦之言高也金狄金人也

史記曰始皇收天下兵銷以為金人十二各重千斤致於宮中內

有常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬遞宿迭

居音據叶韻翰曰常侍謁者皆內官也奉命奉詔命以當進御蘭臺臺名校書處也金馬官者署門決亦遞也言遞居此宿綜

朱也當御蔡雍獨斷曰御進也凡進皆曰御也綜曰蘭臺臺名善曰金馬已見西都賦序爾雅曰次有天祿石渠校文之

遞迭也小雅曰迭更也徒結切

處

濟曰天祿石渠皆閣名以校書重直以虎威章溝嚴

更之署徼道外周千廬內附衛尉八屯警夜

巡晝濟曰武威章溝皆更署名徼道循更之道廬衛兵鋪屋也言千者舉大數也屯營也八營謂長水中壘屯騎武賁越騎步

兵射聲胡騎言此八營皆衛尉掌之晝夜巡警綜曰虎威章溝未聞其意嚴更督行夜鼓署位也衛尉帥吏士周宮外於四方四角立

八屯士則傳官外向為廬舍晝則巡行非常夜則警備不虞也善曰西都賦曰徼道綺錯漢書曰衛尉掌門衛屯兵孔安國尚書傳

曰警植鍛拜懸戲伐用戒不虞濟曰植立也鍛兵仗也虞戒也

擊木以戒不虞之事綜曰植柱也善曰說文曰鍛鍛有鐔也一曰鍛似兩刃刀方言曰盾或謂之獻周易曰君子以除戎器戒不虞

鳳皇駕鸞向曰皆後宮殿名綜曰皆後宮別名善羣窈窕

窕之華麗嗟內顧之所觀良曰言羣女窈窕華麗也嗟

皆美綜曰觀觀也謂內顧所觀皆盛好也善曰窈窕已見西都賦小雅曰嗟發聲也三略曰將內顧則士卒慕之也故其

館室次舍采飾織綵

辱

衰以藻繡文以朱綠

銑

言為館室室次為舍息之戲纖細縹紫也謂館室之上纏飾藻繡朱綠之文善曰周禮曰宮正掌宮中次舍鄭玄禮記注曰次自循止之處綜曰采五色也縹細也善曰說文曰縹紫采飾也西都賦曰衰以藻繡傳毅七激曰櫛櫛彫藻文以朱綠也

火齊

計

絡以美玉流懸黎之夜光綴隨珠以為

燭

翰曰翡翠鳥羽也火齊珠也懸黎璧也言以眾寶飾之綴明珠於內以當夜燭善曰翡翠鳥名也火齊玫瑰珠也六韜曰紂作瓊室鹿臺飾以美玉列子曰穆王為中天之臺絡以珠玉綜曰明月大珠夜則有光如燭也善曰懸黎夜光隨珠已見西都賦

金祀

侯

玉階彤庭輝輝

音渾向曰彤砌也輝輝赤色貌善曰

廣雅曰祀砌也西

都賦曰玉階彤庭

珊瑚

珉

珉

珍物羅生

煥若崑崙

雖厥裁

去之不廣後靡

踰乎至尊

銑曰珊瑚珠樹也琳碧璠玞皆玉石璠玞雜色崑崙山天帝居也言以此珍寶之物羅布煥然如崑崙之

上雖館宇不至廣大其彫飾華麗越於天子此說後宮綜曰璠玞王光色雜也善曰珊瑚璠玞已見西都賦璠玞力神切彬方珉切

綜曰珍美之物羅列布見煥焉如崑崙之所生者善曰山海經云崑崙之虛有珠樹文玉樹綜曰謂其裁制雖事事狹小於至尊然

其靡麗之好乃過之也善曰

於是鈎陳之外閣道穹隆

屬長樂與明光徑北通于桂宮

向曰鈎陳宮署閣道飛

長樂明光二殿徑直也直北通桂宮桂宮宮名善曰鈎陳已見西都賦穹隆長曲貌長樂桂宮皆宮名明光殿名也漢書武帝故事上

起明光宮桂宮長樂宮皆輦道相屬懸

命般爾之巧匠盡

變態乎其中

齊曰般般輸爾王爾皆古巧人也變態盡其奇態綜曰般般魯般一云公輸之子魯哀公時巧

人爾王爾皆古之巧者也善曰淮南子曰魯般以木為鳥而飛之又曰王爾無所錯其剗剗綜曰變奇也態巧也

後宮不移樂不徙懸門衛供帳官以物辦

良曰言

之處宮人伎樂皆不移也懸樂架也牀帳之物皆以官辦善曰上林賦曰庖廚不徙後宮不移劉向新語曰孟獻子聘於晉韓宣子止而觴之飲三爵鐘之懸不移而具

窮年忘歸猶弗能徧瑰異日新殫所未見

向曰言天子所

幸宮伎既多下輦之處即為燕樂雖窮年不歸亦不能周徧言中間
瑰奇盡未常見之善曰孫卿子曰知物之理沒世窮年不能徧也
壞奇也殫盡也言奇異之好日惟帝王之神麗懼尊卑之
日變易皆所未嘗目見之物也
不殊雖斯宇之既坦心猶憑而未據向曰坦大也憑
神麗猶恐與人臣不殊此宇既大心雖已滿亦未據散
綜曰坦大也憑滿也據舒也思比象於紫微
恨阿房之不可廬濟曰思法紫微宮之制作恨阿房之宮不
得居得居謁往昔之遺館獲林光於秦餘良曰謁視也林
作故言秦餘綜曰謁視也善曰漢書音義賈曰林光秦離宮名也謁亡狄切處甘泉而爽塏愷
乃隆崇而弘敷敷猶延蔓綜曰甘泉山名爽明也塏大也隆崇高邈弘
馮翊雲陽縣爽明也隆崇高也弘敷猶延蔓也善曰左氏傳
曰齊景公欲更晏子之宅曰請更諸爽塏者杜預曰就高燥也既
新作於迎風增露寒與儲胥統曰武帝先作迎風館於
館善曰漢書曰武帝因秦林光宮託喬基於山岡直墀
元封二年增通天迎風儲胥露寒

結霓五以高居濟曰喬高高也言階高而又在岡山之上墀霓
結霓五以高居然墀霓高危貌綜曰墀霓高貌也善曰
結霓五以高居善本以疎峙徑百常而莖擢上辨葩
華以交紛下刻峭笑其若削良曰通天臺名峙立也倍
立惟高百常擢拔也莖擢如木上拔也辨華交紛言文綵交錯也刻
削謂刻令險峭如削成也綜曰通天臺名武帝元封二年作漢書
舊儀云高三十丈望見長安城峙高也疎立也峙住也善曰說音
眇綜曰徑度也倍尋曰常莖特也擢獨出貌也辨華敷大也刻峭
升高也善
翔鷁具仰而弗逮况青鳥與黃雀伏伏
櫺檻而俯聽聞雷霆之相激向曰翔飛也鷁大鳥逮
言臺高大鳥之風尚不及況小鳥乎俯下也謂伏於櫺檻下聞雷霆
之聲綜曰鷁大鳥青鳥黃雀皆小鳥翔高飛也善曰穆天子傳
曰鷁雞飛八百里郭璞曰鷁即鷁雞也鷁與鷁同左氏傳曰青鳥氏
司啓者也杜預曰青鳥鷁鷁也戰國策莊辛曰黃雀俯啄百粒綜
曰伏猶憑也櫺檻上蘭也頽低頭也蒼頡篇曰霆霹靂也
言臺之高於上低頭聽雷聲乃在下善曰頽古字音府栢梁既
災越巫陳方建章是經用厭於火祥營宇之制



事兼未央

翰曰武帝時栢梁宮遭火越巫令帝起建章宮以厭火祥其宮宇制度兼未央宮之大也善曰漢書曰栢梁災越俗有火災復起居必以大用勝服之於是作建章宮漢武故事曰以香栢為之香聞數十里綜曰兼猶倍也所以順巫言也善曰漢書曰劉向上疏曰項籍燔其宮室營宇

圓闕疎以造天若雙碣之

相望鳳騫

軒者預於覺萌標咸遡素風而欲翔翰曰造至也言闕上疎若至天如碣石之山相望矣遡向也謂作金鳳置於棟上皆循向風而飛善曰字書曰圓亦圓字也甘泉賦曰直義義以造天音操孔安國尚書傳曰造至也又曰碣石海畔山也又曰三山言相望也綜曰覺棟也標末也遡向也謂作鐵鳳皇令張兩翼舉頭數尾以垂屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者焉善曰楚辭曰鳳騫翥而飛說文曰騫飛貌也騫許言切翥之庶切

閭闔之內別風嶢嶢何工巧之瑰瑋

綺豁以疏寮

濟曰寮窓也別風闕在閭闔門內嶢嶢高峻也結綺為文以飾之善曰閭闔已見上文別風已見西都賦綜曰瑰瑋奇好也疏刻穿之也善曰交結綺文豁然穿以為寮也說文曰綺文繒也廣雅曰豁空也然此刻鏤為之蒼頡篇曰寮小窓也古詩曰交疏結綺窓

干雲霧而上達狀亭亭以迢迢

作岩若

濟曰干觸也言高觸雲霧亭亭迢迢高貌綜曰亭亭岩岩高貌也于犯也

起井幹

寒疊而百增峙遊極於浮柱結重欒以

相承累層構而遂濟

今望北辰而高興向曰神明

樓名疊謂樓形重疊極梁也言置遊梁於浮柱以欒欂相承累積重構而上也北辰北極星也望北極星之高以起此樓也綜曰崛高貌善曰廣雅曰增重也神明井幹已見西都賦綜曰時猶置也三輔名梁為極作遊梁置浮柱上欒柱上曲木兩頭受欂者廣雅曰曲枅曰欒釋名曰欒體上曲拳也濟升也子曲木兩頭受欂者廣雅曰奚切北辰北極也善曰山海經曰層重也

宸集重陽之清澄瞰

窈窕虹之長髯察雲師

之所憑上飛闥而仰眺正觀瑤光與玉繩

銑曰消

埃塵穢也中宸天地交會之際上為陽下為陰清澄亦為陽故云集重陽也宛謂屈曲也蟠虹蜺也雲師畢星精也言登此樓見宛虹雲師所依處闥門也眺視也上飛門而視正見瑤光玉繩之星綜曰消散也雲埃塵穢也宸天地之交字也言神明臺高既除去下地之埃穢乃止於天陽之宇清微之中也上為陽清又為陽故重陽善曰楚辭曰集重陽而入帝宮今造旬始而觀清都雲音氛宸音辰

度之意也言入其中皆迷惑不識還道也善曰廷他定切既乃珍臺蹇產以極壯澄

道遷倚其綺以正東向曰珍臺臺名在城東蹇產高大貌澄道

自宮言之故言正東綜曰蹇產形貌也澄閣道也遷倚長遠之貌
一屈一直也乃從建章館踰西城東入於正宮中也善曰甘泉賦
曰珍臺閑館西都賦曰凌澄道而
超西墉澄音都巨切麗力氏切似閭風之遐坂橫西洫

而絕金墉城尉不弛詩紙析各而內外潛通濟曰閭

山也金墉城也言珍臺之高閣道之長有似閭風之山也橫越也謂
越洫過城也城尉官名也弛廢也析擊木以守更也言城尉不廢守
更而閣道之中潛行以通內外綜曰閭風崑崙山名也洫城池也
墉謂城也絕度也言閣道似此山之長遠橫越西池而度金城也西
方稱之曰金善曰東方朔十洲記崑崙其北角曰閭風之巔洫已
見上文綜曰弛廢也潛嘿也言城門校尉不廢擊析之備內外已
自嘿通也善曰鄭玄周禮注曰前開堂善本中彌望廣

櫟戒夜者所擊也析與櫟同音象顧臨太液滄池漭莫沆胡切良曰建章宮中有堂

廣象寬大也太液池色蒼故曰滄池漭沆深大貌綜曰彌遠也
善曰唐中已見西都賦漢書曰五侯大治第室連屬彌望唐中已見

西都賦字林曰滄水滄漾也大朗切漸臺立

於中央赫昡昡戶以弘敞銑曰漸臺臺名在太液池中昡

又高敞善曰漸臺高二十餘丈清淵洋洋神山義義列

瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以蠹罪罪

下斬咸巖以岵巖齒善曰銑曰駢羅謂三山相布貌林

不齊綜曰三山形貌也義義高大也善曰三輔三代舊事曰建
章宮北作清淵海毛詩曰河水洋洋三山已見西都賦駢羅並也

長風激於別島起洪濤而揚波浸石菌渠於重

涯濯靈芝於朱柯濟曰海曲曰島菌芝類也言風激射於島

涯岸也芝赤色故云朱柯綜曰水中之洲曰疇音島善曰高唐
賦曰長風至而波起綜曰石菌靈芝皆海中神山所有神草名仙
之所食者浸濯也重涯池邊也朱柯芝草葉赤色也善曰高唐
菌芝屬也抱朴子曰芝有石芝菌求墮切薛綜島為疇海若

游於玄渚鯨魚失流而蹉跎濟曰海若海神玄渚池之

深也言神游深渚鯨魚隨

之端信應樂大之貞固 向曰李少君樂大皆方術之士以 仙道干武帝帝信之以為貞固之

實 善曰史記曰李少君亦以祠竈穀道却老方見上上尊之少君 者故深澤侯舍人主方樂大見西都賦凡人姓名及事易知而別卷

重見者云見其篇亦 立脩莖之仙掌承雲表之清露屑 從省也他皆類此

瓊漿以朝飧必性命之可度 翰曰脩長也屑末也瓊漿 和王英之未服之則性命可度世而不死 善曰漢書曰孝武作柏

梁銅柱承露仙人掌之屬三輔故事曰武帝作銅露盤承天露和王 屑飲之欲以求仙楚辭曰屑 瓊漿以為糧王逸曰糜屑也 美往昔之松喬要 美門

乎天路想升龍於鼎湖豈時俗之足慕 翰曰松喬 人也美之思與相逢於天路黃帝承龍於鼎湖之山以外仙言思想 此事不慕時俗之人也 善曰松喬已見西都賦史記曰始皇之碣

石使燕人盧生求羨門韋昭曰羨門古仙人也校乘樂府詩曰美人 在雲端天路隔無期要鳥堯切史記曰齊人公孫卿曰黃帝采首山

銅鑄鼎於荆山下鼎既成龍垂胡髯下迎黃帝黃帝騎龍乃上去 名其處鼎湖天子曰嗟乎誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳 若

歷世而長存何遽營乎陵墓 良曰遽急也言長生不死 若歷代而不死何 徒觀其城郭之制則旁開三門參

塗夷庭方軌十二街衢相經 濟曰夷平也庭正也西 平正可齊列十二車其中街衢互相經涉 綜曰街大道也經歷也

一面三門門三道故云參塗塗容四軌故方十二軌軌車轍也夷平 也庭猶正也 善曰方言九軌之塗凡有十二也周禮曰營國方三

門鄭玄儀禮注曰方併也周禮曰國中營途九軌西都賦曰立十二 之通 廛里端直 宇齊平 濟曰廛里猶邑里也宇棟宇也

也 善曰周禮曰 北闕甲第當道直啓程巧致功期 以廛任國中之地

不阨 阨 木衣 綈 錦土被朱紫武庫禁 兵設在蘭綺 魚凡切綈曰第館宅也甲第也程擇阨崩阨

其功使無崩落之期土木之上加以綈錦朱紫之色武庫藏兵器之 處也蘭綺兵架也陳列於甲第之門若今戟門 綜曰第館也甲言

二改選二卷 二五

二改選二卷 二五

二改選二卷 二五

二改選二卷 二五

二改選二卷 二五

二改選二卷 二五

二改選二卷 二五

二改選二卷 二五

二改選二卷 二五

第一也。善曰：漢書曰：贈霍光甲第一區。音義曰：有甲乙次第，故曰第一也。北闕，當帝城之北也。綜曰：言皆程擇好匠，令盡致其功。夫既牢，又固，不傾侈也。善曰：方言曰：阼，壞也。阼，式氏切。說文曰：阼，落也。直氏切。綜曰：言皆采畫如錦繡之文章也。善曰：說文云：練，厚繒也。朱紫二色也。綜曰：綺，架也。武庫，天子主兵器之官。善曰：劉達魏都賦注曰：受他兵曰蘭，受弩曰綺。音蟻。匪石匪董。疇能宅此。誰能居此。善曰：漢書曰：石顯，董賢皆漢之佞臣，言非此二人。刑為黃門中尚書，元帝被疾，不親政事，事無大小，因顯口決。又曰：董賢字聖卿，哀帝悅其儀貌，拜為黃門郎，詔將作監為賢起大第，北闕下土木之功窮極技巧，柱檻衣以綈錦，武庫禁兵盡在董氏。爾乃廓開九市，通闐闐帶。闐，旗亭五重，俯察百隧，周制大胥，今也惟尉。郭大也，長安有九市，闐闐，市門也。旗亭，市門樓也。五重，言累積五重也。隧，市道也。周禮：市，政大胥職，今但屬三輔都尉。綜曰：郭大也，闐，市營也。闐，中隔門也。雀豹，古今注曰：市牆曰闐，市門曰闐。善曰：九市已見西都賦。蒼頡篇曰：闐，市門。綜曰：旗亭，市樓也。善曰：史記：諸先生曰：臣為郎，與方士會旗亭下，遂已見西都賦。周禮曰：司市胥師二十人，然尊其職，故曰大漢書曰：京兆尹長安四市皆屬焉。與左馮翊右扶風為三輔，然市有長。壞貨方至，鳥集鱗萃。壞，貨也。方，至也。鳥，集鱗萃，言多者無所乏少。綜曰：瑰奇貨也。方，四方也。奇寶有如鳥之集鱗之萃也。鬻，賣也。兼倍也。贏利也。匱乏也。爾乃商賈

者兼贏。盈求者不匱。翰曰：壞貨謂寶物也。鳥集鱗萃，言多也。鬻，賣也。兼倍也。贏利也。匱乏也。爾乃商賈

古百族。裨必販夫婦。鬻良雜苦。蚩眩。邊鄙。齊行曰商，坐曰賈。族，類也。裨，益也。販，謂買賤賣貴，以自裨益。良，善也。苦，惡也。蚩，欺也。眩，惑也。言裨販之人以善物和惡物欺惑邊遠人，鄙猶遠也。綜曰：言為商行者為賈，裨販買賤賣貴，以自裨益，裨必彌切。善曰：周禮曰：大市，日昃而市，百族為主。朝市，朝時而市，商賈為主。夕市，夕時而市，販夫販婦為主。綜曰：良，善也。先見良物，價定而雜與惡物以欺惑下土之人。善曰：周禮曰：辨其苦良而買之，鄭玄曰：苦讀為監，蒼頡篇曰：蚩，侮也。廣雅曰：何必昏於作勞，邪贏眩亂也。杜預左氏傳注曰：鄙，邊邑也。何必昏於作勞，邪贏

優而足恃。向曰：昏，彊也。優，饒也。言何必彊作勤勞之事為欺也。優，饒也。言何必當勉力作勤勞之事乎。欺，偽之利自饒足恃也。善曰：尚書曰：不昏作勞。彼肆人之男

如麗美奢平許史。良曰：許皇后、史良娣，宣成二帝時皆恣為奢僭，市人男女服飾奢麗皆過。綜曰：言長安市井之人被服皆過此二家。善曰：漢書曰：孝宣許皇后元帝母，帝封外祖父廣漢為平恩侯，又曰：衛太子史良娣，宣帝祖母

元帝母，帝封外祖父廣漢為平恩侯，又曰：衛太子史良娣，宣帝祖母

也兄恭宣帝立恭已死封恭長子高為樂陵侯

若夫翁伯濁質張里之家擊鐘

鼎食連騎相過東京公侯壯何能加濟曰翁伯販脂

酒削張里馬醫言此等人皆以是業而富或鐘鼎而食或連騎而遊雖東京公侯之壯皆不過也善曰漢書食貨志曰翁伯以販脂而

傾縣邑蜀晉灼曰胃舖今大官以十日作沸湯燂羊胃以末椒薑粉之訖曝使燥者也燂在鹽切坊步寸切如淳

都邑遊俠張趙之倫

齊志無忌擬跡田文輕死重氣結黨連羣寔蕃

有徒其從如雲向曰遊俠謂交結豪彊也又曰遊俠謂輕死重義也張子羅趙君都言此二人並長安名豪養俠客為人報怨志氣皆擬魏無忌田文也為負輕生重氣之志故羣黨蕃多如雲也綜曰寔寔也蕃多也徒眾也善曰漢書曰長安宿豪大猾箭張回酒市趙放皆通邪結黨一云張子羅趙君都其長安大俠具游俠傳尚書曰寔繁有徒毛詩曰齊子歸止其

從如雲茂陵之原陽陵之朱趙悍汗虓呼豁如虎

如貙勑睚五眦仕虺丑芥屍僵姜路隅向曰茂陵

帝陵也原涉朱安並居此陵趙悍捷也虓豁勇也言其捷勇如虓虎

也善曰原涉也朱朱安世也史記曰誅僇悍獍與趙同欺誣切說文曰悍勇也戶旦切毛詩曰關如虓虎爾雅曰貙獍似狸貙豺珠切綜曰僵仆也善曰漢書曰原涉字巨先自陽翟徙茂陵涉外

溫仁內隱忍好殺睚眦於塵中觸死者甚眾廣雅曰睚裂也說文曰皆目匡也淮南子曰瞋目裂眦睚五懈切皆在賣切張揖子虛賦注曰帶介刺鯁也虺與帶同

丞相欲以贖

子罪陽石汚遇而公孫誅銑曰丞相公孫賀子敬聲下獄

罪後果得之安於獄上書告敬聲與陽石公主私通賀與子俱死獄中善曰漢書曰公孫賀為丞相子敬聲為太僕擅用北軍錢千九

百萬下獄是時詔捕陽陵朱安世賀請逐捕以贖敬聲罪後果得安世安世遂從獄中上書曰敬聲與陽石公主私通遂父子俱死獄中

也陽石北海縣名也

若其五縣遊麗辯論之士街談巷議

彈射臧否剖析毫釐力擘百肌分理翰曰五縣五陵

說之士臧善也否惡也毫釐皆細毛言此人彈射善惡雖毫釐肌理之間亦能分擘善曰五縣謂五陵也長陵安陵陽陵武陵平陵五陵也已見西都賦毛詩曰未知臧否聲類曰毫長毛也漢書音義

曰十毫為釐鄭玄周禮注曰擘破裂也補革切說文曰肌肉也

好生毛羽。所惡翁成瘡痛。于鬼切。銑曰：言此辯士所好者，譽之使生羽毛，惡者毀之。

令生瘡痛，痛亦瘡也。綜曰：毛羽，言飛揚創痛。謂瘡痕也。善曰：蒼頡曰：疒，歐傷也。胡軌切。郊甸之內。鄉

邑殷賑。隱軫五都貨殖。既遷既引。商旅聯楫。格

隱隱展展。丁謹冠帶交錯。方輳接軫。翰曰：殷賑，富饒也。輳，車扼也。貨，出曰

遷，貨入曰引。商旅既多，載物之車，或出或入，隱展相連，屬貌。冠帶，職吏也。方，並也。軫，車後橫木也。並輳接軫，言多也。綜曰：五十里為近

郊，百里為甸。師，殷賑，謂富饒也。遷，易也。引，致也。言賈人多，車扼相連，屬隱隱展展，重聲也。冠帶，猶指紳，謂吏人也。善曰：尚書曰：五百里

甸，服爾雅曰：賑，富也。之忍切。五都，已見西都賦。遷，謂徙之於彼。引，謂納之於此。說文曰：輳，大車扼也。居賁切。揚雄蜀都賦曰：方輳齊轂，隱

隱軫軫，枚乘兔園賦曰：車馬接軫相屬。方輪錯轂，說文曰：軫，車後橫木也。封畿千里。統以京尹。

郡國宮館百四十五。良曰：畿內千里，並京兆尹理之。中外宮館百四十五所。綜曰：離宮別館

在諸郡國者。善曰：毛詩曰：封畿千里，惟民所止。漢書曰：內史、周官、武帝更名京兆尹。張晏曰：地絕高平曰京。十億曰兆。尹，正也。三輔故

事曰：秦時殿觀百四十五所。右極盤留。左暨并卷。豐鄠。左暨

河華。遂至號土。向曰：盤，屋。豐，鄠，皆縣名。河，黃河也。華，華山也。號，地名。綜曰：盤，屋山名。因名縣。暨，言及也。

華陰縣故屬京兆。善曰：漢書曰：右扶風有盤屋縣。張流切。屋，張栗切。漢書右扶風有號縣。上林禁苑。跨

谷彌阜。東至鼎湖。斜界細柳。掩長楊而聯五柞。

繞黃山而款牛首。向曰：跨，越。彌，掩也。大陸曰阜。鼎湖山名。細柳地名。長楊五柞，皆宮名。黃山

牛首皆山名。款，至也。綜曰：跨，越也。彌，猶掩也。太陵曰阜。上林苑名。禁苑人妄入也。鼎湖，細柳皆地名也。鼎湖在華陰東。細柳在長安西。

北長楊宮在盤屋五柞，亦館名。云有株柞樹繞裏也。款，至也。善曰：鄭玄毛詩箋曰：掩，覆也。漢書右扶風槐里縣有黃山宮。三輔黃圖曰：甘泉宮中

有牛首山。繚垣縣聯四百餘里。植物斯生。動物斯

止。銑曰：繚，猶長也。垣，牆也。縣，聯不絕貌。植物，草樹也。動物，禽獸也。止，居也。綜曰：繚垣，猶繞了也。縣，聯猶連蔓也。四百餘里，苑之

周圍也。植物，草木動物禽獸。善曰：今並以巨為垣。西都賦曰：繚以周牆。三輔故事曰：北至甘泉九峻，南至長楊五柞，連縣四百餘里也。

周禮曰：動物宜毛物也。植物宜阜物也。眾鳥翩翩。羣獸駘駘。散似

驚波。聚似京峙。向曰：駘駘，行走貌。京峙，高丘也。言鳥獸散若驚波，聚如高丘。綜曰：皆鳥獸之形貌也。京

鳥畢駭獸咸作草伏木栖

寓居穴託起彼集此霍繹紛泊在於靈囿之中。

前後無有垠銀 鐸鐸曰畢盡也駭驚也咸皆也作起也寓寄
金也草伏木栖謂禽獸驚走得草則伏遇木

則栖失其常處寄託他穴起彼謂起於本處集此謂集於靈囿霍繹
紛泊飛走貌無有垠鐸言多也垠鐸際畔綜曰謂禽獸驚走得草

則伏遇木則棲非其常處苟寄而居值穴而託爲人窮迫之意起彼集此謂爲彼人所驚而來集此人之前霍繹紛泊飛走之貌前後無

有垠鐫言禽獸之多前却顧視無復齊限也善曰靈囿已虞人見東都賦淮南子曰出於無垠鄂之門許慎曰垠鐫端崖也

掌焉爲之營域焚萊平場槎乍木翦棘銑曰虞人掌禽獸之

官營域獵場也言焚除草萊斫木翦棘爲馳逐之處
禽獸之官善曰周禮曰山虞若大田獵則萊山之野周禮曰牧師

斫也。柞與槎同。仕雅切。左氏傳曰：「翦其荆棘。」
 結嗟。百里。迄。

岡
杜蹊塞麀憂
鹿麀麀危
駢田偏側良曰置網也杜蹊皆獸徑也

塞也。麀牝鹿麇麇。立貌。駢謂駢列於田以相偏側。綜曰置網也。込道也。蹊徑也。皆以網杜塞之也。鹿牝曰麇。麇麇形貌。駢田偏仄聚。

善曰。迄公郎切。小雅曰。杜塞也。天子乃爲隍。今示

毛詩曰麀鹿攸服麀於牛切麀魚矩切天子之魚周車六

駢音藥良曰雕畫也馬轡車也金輦攸作璿并王纓遺光

燿也。以翠飾之。金較以金飾也。弁馬纓冠也。皆以玉飾之。綜曰彫。畫也。天子駕六馬。駁白馬而黑。畫

爲文如虎者翠羽爲車蓋黃金以飾較也古今注曰車耳重較文官
青武官赤或曰車轡上重起如牛角也弁馬冠也又髦以璿玉作之

馬鞅也以玉飾之遺餘也儵爚有餘光也善曰毛詩曰倚重較

也較工卓切轡一伎切

相文弼旌枉矢虹旂蜺旌鳴也言畫於旌旗之上以取象焉雲旗也蜺旌柱矢皆星名畫以飾戟也蜺旂亦旗類畫虹

輓於上因名之綜曰玄弋北斗第八星名為矛頭主胡兵招搖第九星名為盾今齒簿中畫之於旗建樹之以前驅禮記曰前有塵矣

則載鳴鳶樓謂畫其形於旗上雲梢謂旌旗之流飛如雲也弧星名通帛爲旒惟曰紅帷曰靦善曰豐記曰召岳在上急繕其怒鄭玄

曰縮讀曰勁畫招搖星於其上以起軍堅勁軍之威怒象天師也高

辭曰建雄虹之采旌上林賦曰施蜺旌也華蓋承辰天

前驅

翰曰辰北辰星也華蓋覆之王者法以作之畢鳥網取象畢星先驅載之綜曰華蓋星覆北斗王者法而作之畢網也

象畢星也

前驅載之善曰劉歆逐初賦曰千乘雷動萬騎

龍趨

屬車之造楚載檢驗呂歇歇矯乘許喬切銳曰千

動龍趨

言迅疾也屬車後車也造副也後微矯皆獵狗也載之以車

也綜曰大駕最後一乘懸豹尾以前為省中侍御史載之造副也

善曰東都賦曰千乘雷起萬騎紛紜古今注曰豹尾車同制也所以

象君豹變言尾者謹也屬車已見東都賦毛詩曰輶車鸞鑣載檢獨

矯毛莢曰獫狁獨矯皆田犬也長

喙曰獫狁獨矯皆田犬也長

匪惟翫好廼有秘書小說

九百本自虞初從容之求寔侯寔儲

翰曰秘書道

也有九百篇本浴陽人虞初著從容閑和貌言此非小說徒翫好閑

和亦以書術自隨侯待也儲具也謂備具以待君問綜曰小說醫

巫厭祝之術凡有九百四十三篇言九百舉大數也持此秘術儲以

自隨待上所求問皆常具也善曰漢書曰虞初者洛陽人明此醫

術武帝時乘馬衣黃衣號黃車使者周說九百四十三篇小說家者

蓋出科官應劭曰其說以周書為本尚書曰從容以和爾雅曰侯待

也說文曰於是蚩尤秉鉞奮驪被般禁禦不若

儲具也

於是蚩尤秉鉞奮驪被般禁禦不若

禁禦不若

禁禦不若

以知神效魑魅蝮蛇莫能逢旃

良曰蚩尤作兵戈也秉執禁止禦捍若順

旃之也言使蚩尤秉鉞斧奮振其驪被文錦之衣止其不順知神鬼

之姦情魑魅山神蝮蛇水神言此神無能逢遇之善曰山海經曰

蚩尤作兵伐黃帝史記曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蒼頡篇曰鉞

斧也毛萇曰驪般虎皮也上林賦曰被班文般與班古字通左氏傳

曰王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦故人入川澤不逢

不若螭魅魍魎莫能逢旃杜預曰若順也說文曰螭山神獸形魅怪

物蝮蛇水神毛萇陳虎旅於飛廉正壘壁乎上蘭

詩傳曰旃之也陳虎旅則虎賁之旅也飛廉館名壘壁星名以為軍名上蘭觀

名綜曰陳列也善曰周禮虎賁下大夫旅賁氏中士也飛廉上

蘭已見結部曲整行伍燎京薪駭雷鼓縱獵徒赴

西都賦長莽以燒之駭震擊也雷鼓八面鼓也獵徒士卒也莽長草也

綜曰積高為京燎謂燒之莽草長謂深且遠也方言曰草南楚之間

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

千乘雷動萬騎

火。盱眙。跋善本。邑。光焰善本。燭。天庭。聒許。聲震海。

浦。河渭為之波盪。吳嶽為之施堆。堵銳曰。遮也。清

之土。赫然發怒。緹衣。韎韐。武士。衣服也。睢眙。張目貌。跋扈。勇壯貌。燭。

照也。聒。呼聲也。天庭。海浦。謂照震高遠也。吳嶽。雍州之鎮也。施。堵。崩。

落也。綜。曰。燭。炤。也。海浦。四瀆之口。波盪。搖動也。施。落也。善曰。鄭。

玄禮記注。曰。遮也。遮。許結切。清候。清道。候。望也。鄭玄。毛詩箋。曰。赫。

怒意也。緹衣。韎韐。武士之服。字林。曰。緹。帛丹黃色也。迷切。毛詩。曰。韎。

韐。有。與。毛萇。曰。韎。者。茅蒐。淙也。字林。曰。睢。仰目也。眙。張目也。毛詩。曰。

無然。畔。換。鄭玄。曰。畔。換。猶。拔。扈。也。按。與。政。古。字。通。解。嘲。曰。未。仰。天。庭。

鄭玄。周禮。注。曰。聒。誰。也。漢書。曰。自。華。西。名。山。七。一。曰。吳。山。郭。璞。云。吳。

名。別。百禽。倭。遽。驂。瞿。奔觸。句。喪。精。亡。魂。失。

所趣。皆自觸輪。關輻。不待邀遮。而逢也。關輻。謂刺於車輻間。綜。曰。

倭。猶怖也。遽。促也。驂。瞿。走貌。奔觸。唐突也。言禽獸亡失精魂。不知所。

當歸趨也。及。關。入。輪。輻。之。間。不。須。邀。逐。往。自。得。之。趣。向。也。邀。遮。也。

善。曰。羽。獵。賦。曰。虎。豹。之。陵。遽。白。虎。通。曰。禽。鳥。獸。之。惚。名。為。人。禽。制。驂。

音。達。瞿。巨。駒。切。飛。早。捕。音。肅。善。削。流。滴。攬。普。撮。朴。矢。不。

虛。捨。鋌。不。苟。躍。向。曰。罕。鳥。網。也。捕。節。著。物。貌。鏑。箭。鏑。擣。中。

中。矣。綜。曰。滿。箭。罕。形。也。擣。擣。中。聲。也。舍。放。也。躍。跳。也。矢。鏑。跳。躍。

必有獲矣。善。曰。說。文。曰。罕。罔。也。擣。芳。邈。切。說。文。曰。鏑。小。戈。也。當。

足。見。蹶。女。值。輪。被。輶。僵。禽。斃。獸。爛。若。磧。亦。

磧。音。歷。向。曰。足。蹈。曰。輶。車。駕。曰。輶。磧。砂。石。也。僵。斃。皆。死。也。言。禽。獸。

者。曰。磧。謂。所。獲。禽。鳥。爛。然。如。聚。細。石。也。但。觀。且。羅。之。所。罾。犬。結。竿。及。之。

所。擗。威。擗。于。筆。切。向。曰。且。羅。網。也。罾。糾。結。縛。也。竿。及。矛。槩。之。屬。

也。入。稜。長。丈。二。而。無。刃。或。以。木。為。之。或。以。竹。為。之。擗。義。族。楚。

畢。謂。撞。杵。也。綜。本。威。作。畢。善。曰。畢。于。筆。切。又。音。筆。義。族。楚。

所。撓。撓。角。助。徒。搏。之。所。撞。江。撓。撓。皆。貫。穿。也。徒。搏。擊。

也。撞。杵。謂。撞。而。撓。倒。綜。曰。撓。撓。貫。刺。

之。撞。杵。猶。撓。畢。也。善。曰。撓。房。結。切。

獮。其。十。七。八。殺。七。八。分。綜。曰。晷。景。也。獮。殺。也。言。日。未。移。影。十。分。已。

移。禽。獸。什。已。殺。七。八。矣。善。曰。漢。書。張。竦。曰。日。不。移。晷。霍。然。四。除。

若。夫。遊。鵲。高。輦。暉。絕。

二。又。說。二。卷。

七。二。

七。二。

七。二。

七。二。

七。二。

七。二。

七。二。

七。二。

七。二。

七。二。

七。二。

七。二。

ガラス使用

又穿磨以著圈鬻獸身人面身有毛被髮行走食人謂其毛如刺窠
窠也類狸虎亦食人後後猯也一日師子據批皆謂載撮之善
曰說文曰圈畜閑也據子加切猯房沸切謂批側倚切猯五奚
切字林曰指摩也口階切說文曰枳木似橋居紙切杜預左氏傳主
曰藩籬也梗杏林爲之靡拉答樸木補叢爲之摧殘
落亦籬也梗杏林爲之靡拉答樸木補叢爲之摧殘
濟曰靡拉摧殘言指突之使碎也木有利曰梗綜曰靡拉摧殘
言指突之皆指碎毀折也善曰方言曰凡草木刺人爲梗毛長詩
傳曰樸也輕銳標匹狡趨捷之徒赴洞穴探封狐陵
包木也輕銳標匹狡趨捷之徒赴洞穴探封狐陵
重巘魚獵昆駮途杪杪木末獲鳥衛護胡超
殊榛朱帶庭飛音吾輕銳謂捷疾之徒也洞穴深穴
後類飛騰飛生綜曰輕銳謂捷疾之徒也洞穴深穴
且通也探取也封大也凌猶升也山之上天下小者曰巘昆駮如馬
跛蹄善登高言能外重巘之嶺而獵取昆駮之獸抄猶表也衛胡援
類而白腰以前黑在木表據謂掘取之也殊猶大也榛木也帶指取
之也善曰巘言免切獲於白切斬在銜切爾雅曰是時後宮
廳鼠夷由郭璞曰狀如小狐肉翅飛且乳帶大結切是時後宮
嬖閉人昭儀之倫常亞於乘輿慕賈氏之如皐

樂北風之同車盤于遊畋其樂只且子余切良曰嬖

官名亞次也常次天子車賈氏賈大夫嘗如皐射雉妻見而笑也北
風詩云攜手同車言盤遊之樂不可極也且且辭也綜曰嬖幸也
昭儀後宮官也亞次也乘輿天子所乘車盤樂也善曰左氏傳曰
賈大夫惡取妻三年不言不笑御以如皐射雉獲之其妻始笑而言
杜預曰賈國之大夫詩北風曰惠而好我攜手同車於是鳥獸
尚書曰不敢盤于游畋毛詩曰其樂只且且辭也於是鳥獸

彈目觀窮遷延邪睨計五集乎長楊之宮良曰彈窮

睨邪視也長楊官名綜曰彈盡也窮極也所觀畢也遷延退旋也邪
善曰國語伍舉曰若周於目觀高唐賦曰遷延引身也說文曰睨斜
視也魚息行夫展輦張車馬收禽舉在數課衆寡

計切息行夫展輦張車馬收禽舉在數課衆寡
銑曰行夫士卒也展息也數謂數其功課多少綜曰息休也竭死
禽獸將腐之名也數計課錄校所得多少善曰左氏傳曰子反令
軍吏繕甲兵展車馬鄭玄禮記注曰展整也竭取肉名不論腐敗也

割鮮野饗苦勤賞功銑曰頒布也生執曰虜勞勞勤賞功以挂肉勞勞勤賞功以挂肉

卒割新殺之獸勞賞勤功綜曰牙所以挂肉擺謂破磔懸之頒謂
以所禽獲之禽獸賜士衆也謂饗食士衆於廣野中勞勤苦賞有功

善曰擺若皮切漢書音義曰鹵與虜同子虛賦曰割鮮淙輪杜預左氏傳曰犒勞也苦到切五軍六師千列

百重酒車酌醴方駕授饗邕外觴舉燧既醕曜

鳴鐘銑曰千列百重士卒多也饗執肉也謂車載酒肉以行也舉燧齊飲鳴鐘告盡也統曰酒肴皆以車布之燧火也謂行

酒舉烽火以告衆也以醕鳴鐘鼓也善曰漢官儀漢有五營五軍即五營也周禮天子六軍六師即六軍也尚書曰張皇六師千列

千人也鄭玄儀禮注曰方併也杜預左氏傳注曰熟曰雍外進也說文曰醕飲酒盡也焦曜切膳夫馳騎察

貳廉空炙包包步裸禍清酤戶效支皇恩溥洪德

施徒御悅士忘疲向曰膳夫宰人也貳豐也空無也察廉皆視也包炙也清酤美酒裸效皆多溥博洪

大也言洪恩溥洽大德廣施徒御皆悅樂而忘疲勞也綜曰膳夫宰夫也察廉皆視也貳為兼重也空滅無也言宰人騎馬行視看有兼重及滅無者詩有包鼈清酤美酒也善曰禮記曰御同於長者

雖貳不辭鄭玄曰貳重也肴膳也史記曰楚人謂多為夥毛詩曰既載清酤廣雅曰效曰多也毛詩曰徒御不

移襄佯善本作相羊乎五柞之館旋憇乎昆明之池

向曰巾車掌王車官旆旌也佯未盡志也五柞館名旌迴也憇息也綜曰巾車主車官也回車右轉將旋也相羊仿羊也池即所謂

靈沼也善曰孔叢子歌巾車命駕將適唐都鄭玄周禮注曰巾猶衣也楚辭曰聊逍遙以相羊憇息也登豫章簡

去曾會紅蒲且余發弋高鴻挂白鶴善本作白鵠聯

飛龍磻坂不特挂胡往必加雙翰曰豫章館在池中磻紅繳射也弋射也挂聯

皆謂也磻石箭鏃也挂著也白鶴飛龍皆鳥之名言不著一而已必加於雙綜曰豫章池中臺也簡省也繳射矢長八寸其絲名挂挂

矢絲挂鳥上也飛龍鳥名也沙石膠絲為磻非徒獲一而已必雙得之善曰列子蒲且子之弋弱矢纖繳射乘風而振之連雙鶴於青

雲也說文曰磻以石著繳也結音卦於是命舟牧為水嬉詩浮鵠首翳

雲芝秋葆保建羽旗翰曰舟牧主舟之官嬉戲也

葆皆蓋也羽旗隼旗也綜曰舟牧主舟官嬉戲也舩頭象鷁鳥厭水神故天子乘之翳覆也為畫芝草及雲氣以為舩頭象鷁鳥厭

垂羽翟為葆蓋飾建隼羽為旌旗也善曰禮記曰舟牧覆舟琴道雍門周曰水嬉則舩龍舟淮南子曰龍舟鷁首甘泉賦曰登夫鳳皇而翳華芝琴道雍門

周曰水嬉則建羽旗齊棧陽女縱棹歌發引去和去

校鳴葭奏淮南度陽阿。感河馮懷湘娥驚蜩蝓。

蝮皆水神也。蛟蛇龍也。憚驚也。綵曰發引和言一人唱餘人和也。葭更校急之乃鳴和胡卧切。杜摯葭賦曰李伯陽入西戎所造漢書

曰棹楫也。楊至切。擢歌引擢而歌也。西都賦曰：擢女謳。漢武帝秋風辭曰：發擢歌。方言曰：楫，或謂之擢。郭璞曰：今云擢歌也。感動也。莊子

都賦曰其深則有水豹蛟蛇也然後釣魴房豐禮纚所買魚匭魷細撫

濫何有春秋翰曰纚網也撫拾也紫貝者龜皆水蟲撻捉也縛也水豹潛牛皆水獸澤虞主水官也濫施也何有

也澤虞主水澤官濫施罔固也言不順時節常設之也善曰相貝經曰赤電黑雲謂之紫貝楚辭曰蒼蔡兮踊躍王逸曰蔡龜也撫之

石切說文曰𢵿捉也楊雄蜀都賦曰水豹蛟蛇說文曰𢵿絆馬也上

林賦曰沉牛鹿麋南越誌潛牛形角似水牛檻音厄周禮曰澤虞掌國澤之政國語曰適吐了解解賣賣力力也畏域

魯宣公濫於四流撻歷撻昆而撻撻川撻撻布九豈

設至行麗人摸交魚魚死水放集耕拉屋屋

其肉
綜曰
滌滌水別名摘搜謂一一周索也昆魚子鰕細魚族

類也。攢殄言盡取之。據芙蓉蜃蛤蚌也。善曰毛詩曰九罭之魚。鱣鮪爾雅曰九罭魚網。國語里革曰。罭禁罭麗韋昭曰。罭小網也。摘

土狄切解音蟹。戢與緘古字通。戢音戚。至音獨。國語里革曰魚禁鯢鱣。
三次收攸。魚攸。雙甕。迷襄。鳥廖。古亥。牢牢。

音賢。這谷田魚。交狂屢。屢老撙巧。漆。

極也。鹿子曰麇。麇子曰麇所求徧也。善曰左氏傳季良曰今民餒

而君逞欲廣雅曰逞快也孔安國尚書傳曰田獵也田與畋同說文曰鮫捕魚也鮫音魚國語曰獸長覓麋泮音勞孔上無兔飛下

安國尚書傳曰滌除也鄭玄禮記注曰藪大澤

夏運夫捕獲月拍夕虫 虫 盡耳苟耳樂今

日遑恤我後

翰曰在腹曰胎卵鳥子也蜚蟻子蜾蠃子謂盡取也遑暇恤憂也但取今日之樂何暇憂後世

曰皇暇也言且快今日之苟樂焉能復顧後日之長久也善曰國語曰鳥翼穀卵蟲舍蜚蜾蠃章昭曰蜚蟻子也可以為醢蜾蠃復陶也可食未乳曰卵蜚直尸切毛詩曰我躬不閱遑恤我後

既定且寧焉知傾危

音雉向曰言今見安

焉知後之傾危也壞也綜曰天下已定貴

大駕幸乎平樂

之館

善本無

帳甲乙而襲翠被

濟曰大駕天子駕也平樂館名甲乙帳名襲用也謂

用翡翠飾被綜曰平樂館大作樂處也襲服也李尤樂觀賦曰設平樂之顯觀處金商之維限善曰班固漢書贊曰孝武造甲乙之帳襲翠被馮王凡音義曰甲乙帳名也左氏

紛瑰麗以侈靡臨迥望之廣場程角觝禮丁之妙

戲

濟曰攢聚紛雜瑰奇麗美也迥望寬坦也程課也謂課其技能以為角觝戲也角觝令人兩兩相當角力也綜曰攢聚也紛

猶難也瑰奇也麗美也多靡奢放也程課其技能也善曰漢書曰武帝作角觝戲文穎曰秦名此樂為角觝兩兩相當角力技藝射御故名角觝也

烏獲扛鼎

都盧尋橦

江直衝狹燕濯

曾突鈇

兼鋒跳

條

丸劍之揮霍走索上而相逢

銑曰烏獲

扛舉也都盧山名其山人善緣橦竿也狹以草為環插刀四邊伎人躍入其中曾突刀上如煙之飛濯水也跳弄也九鈴也揮霍鈴劍上

下猶索謂以繩繫兩頭二人各從一頭於上交度謂之舞繩也綜曰卷簾席以矛插其中伎兒以身投從中過驚濯以盤水置前坐其後踊身張手跳前以足偶節踰水復却坐如驚之浴也揮霍謂九劍之形也索上長繩繫兩頭於梁舉其中央兩人各從一頭上交相度

所謂儻絙者也跳都彭切善曰史記曰秦武王有力士烏獲孟說皆大官王與孟說舉鼎說文曰扛橫開對舉也扛與舡同古尤切漢書曰武帝享四夷之客作巴俞都盧音義曰體輕善緣橦漢書音義曰鈇利也息廉切

參差神木靈草朱實離離總會仙侶戲豹舞羆

白虎鼓瑟蒼龍吹箎

音池向曰華山西嶽也假作以為戲即今之山車也上插草木垂其果實

離離分布貌總會謂集神仙之倡伎戲豹舞羆竝假作其形箎籥也綜曰華山為西嶽我我高大貌參差低仰貌神木松柏靈壽之屬靈草芝英朱赤也離離實垂之貌仙侶為作假形謂如神也羆豹熊虎皆為假頭也善曰西都賦曰靈草冬榮神木叢生毛詩曰其桐其

椅其實離離毛

女娥坐而長歌聲清暢而蜎為蛇

移

洪涯立而指麾被毛羽之襪襪音師翰曰女娥娥皇女英也襪所炎切襪史宜切度曲未終雲起雪飛初若

飄飄後遂霏霏韓曰飄飄霏霏雪下貌皆分爲作之莊固漢書贊曰元帝自度曲臣贊曰度曲歌終更授其次謂之度曲也詩曰雨

復陸重閣轉石成雷以成雷聲平天威銑曰曲度謂曲之節度也雲雷霹靂之屬皆幻化爲之

延去神山崔嵬欻許從背見熊虎升而拏匿援羊超而高援銑曰巨大也拏獲搏持也言作大獸

變而成龍狀踔踔苑以蜃蜃行雲切良曰陸梁跋踔皆雀跋跋倫白象行孕垂鼻麟麟善本作困海鱗

爲仙車驪離音駕四鹿芝蓋九葩蟾蜍與龜水人

弄蛇濟曰含利獸名戲開口貌言初爲獸後化爲仙人車仍以

羅列駢駕之也以芝爲蓋蓋有九葩之采也作千歲蟾蜍及千歲龜

善曰風呼加切蟾昌詹切蜍市余切

奇幻胡儵忽易貌分

虎援狢之屬皆相搏持於山上綜曰作大獸長八十丈所謂蛇龍

曼延也欻之言忽也爲所作也獸從東來當觀樓前背上忽然出神

山崔嵬也皆爲所作也善曰漢書曰武帝作漫怪獸陸梁大

形吞刀吐火。雲霧杳冥。畫地成川。流渭通涇。奇幻謂幻人能分一身作數人或吞刀或吐火或起雲霧或畫地成川河杳冥陰昏貌綜曰儵忽疾也易貌分形變化異也善曰幻

下辦切西京雜記曰東海黃公立興雲霧漢官典職曰正旦作樂漱水成霧楚辭曰杳冥兮晝晦西京雜記曰東海黃公坐成山河又曰淮南王好方士方士畫地成河東海黃公赤刀粵祝祝與厭白虎卒

不能救挾邪作蠱於是不售。常呪切翰曰有東海人能虎觀前術不能行謂白虎所殺蠱惑也售行也謂挾不正之道者於是不得行也綜曰東海有能赤刀禹步以越人祝法厭虎者號黃公又於觀前為之蠱惑也售猶行也謂懷挾不正道者於是時不得行也善曰西京雜記曰東海人黃公少時能幻制蛇御虎常佩赤

金刀及衰老飲酒過度有白虎見於東海黃公以赤刀往厭之術不行遂為虎所食故云不能救也皆偽作之也爾乃建戲車樹脩旃倂振僮逞材上下翩翩突倒投他而跟根結卦譬殞絕而復聯翰曰樹植也脩長也旃謂

小兒也言衆小兒見其材伎於幢上翩翩上下貌突然投身將落復以足跟挂幢上若絕而復連綜曰樹植也旃謂幢也建之於戲車

上也倂之言善善童幼子也程猶見也材伎能也翩翩戲幢形也然倒投身如將墜足跟反結幢上若已絕而復連也善曰史記徐福曰海神云若倂女即得之矣倂之乃切說文曰跟足踵也百馬同轡騁足竝馳幢末

之伎態不可彌。向曰於幢上作百馬以一轡馳騁其伎態不可窮盡彌盡也綜曰於幢子作其形狀彌

猶極也言變巧之多不可極也善曰陸賈新語曰楚平王增駕百馬同行也彎弓射乎西羌又顧發乎鮮卑翰曰鮮卑北胡也發射也言假作人形彎弓以射西羌北胡也綜曰彎挽弓也鮮卑在羌之東皆於幢

上作之善曰魏書曰鮮卑者東胡之餘也別保鮮卑山因號焉於是衆變盡心醒醉盤

樂極悵懷萃濟曰衆變謂伎樂也醒飽也萃至也言伎樂畢心飽於悅樂悵懷悵然思念所至之處綜曰

醒飽也萃猶至也於是游戲畢心飽於悅樂悵然思念所當復至也善曰孟子曰盤游飲酒馳騁田獵陰戒期門

微行要平屈降尊就卑懷璽藏蔽濟曰武帝置期門微行出不法駕謂之要自上雜下謂之屈璽天子印所以出傳蔽禮

服也言既微行懷藏璽蔽自降同賤微綜曰要或為微天子印曰璽絃綬也懷藏之自同卑者也善曰期門已見西都賦漢書曰武帝微行所出張晏曰騎出入市里不復警蹕若微賤之所為故曰微

行要屈至尊同平卑賤也便旋閭閻周觀郊隧若神龍之變化彰

皇后之為貴濟曰便旋猶迴轉也閭閻里門也郊隧近郭之

化亦猶神龍焉彰明也以此足明天子之貴矣綜曰龍出則昇天

潛則泥蟠故云變化章明也天子稱元后皇漢帝稱也善曰閭里

門也閭里中門也郊已見西都賦周禮有六遂也然後歷掖庭

適歡館捐衰色從嫵婉於遠切良曰歡悅也捐棄也衰色

綜曰掖庭今官主後宮擇所驩者乃幸之嫵婉美貌言適所悅而幸之

詩序曰花落色衰韓詩曰嫵婉之求嫵婉好貌婉於萬切捐棄也

促中堂之狹坐羽觴行而無筭秘舞更奏妙材

騁伎妖蠱也豔夫夏姬美聲暢亮於虞氏始徐

進而羸為形似不任乎羅綺嚼躍牆清商而却轉

增嬋娟以趾此豸紛縱體而迅赴若鷲鶴之

群羆羆美切良曰羽觴杯上綴羽以速飲也秘舞謂希見之奇曲

也妖蠱豔美也夏姬夏之美女虞氏謂虞公善歌者羆形宮

女之形羸弱似不勝羅綺濟曰嚼吟也謂清商之聲嬋娟趾豸

媚妖麗也縱體迅赴言屈容而赴迅節驚鶴羆言舞容似之

曰中堂中央也祕言希見為奇也更遞也奏進也清商鄭音嬋娟此

豸恣態妖蠱也縱體舞容也迅疾迅節相越也相鶴經曰復七年學

舞又七年舞應節善曰楚辭曰瑤漿蜜勺實羽觴漢書音義曰羽

觴作生爵形儀禮曰無筭爵鄭玄曰筭數也左氏傳子產曰在周易

女惑男謂之蠱音古又左氏傳曰楚莊王欲納姬杜預曰夏姬鄭穆

公女陳大夫御叔妻七略曰漢興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵

長袖之颯素合要史紹脩態麗服賜菁精昭

颯善本作流眄一顧傾城銑曰言振袖珠履於盤樽之

英也昭邀美視貌言此之美人一顧可使傾城

從赤絲履也舞人特作長裳颯颯長貌也要紹謂始嬋娟作姿容也修

為也態嬌媚意也菁華英也昭眉睫之間貌好視容也流眄轉眼貌

也昭亡并切善曰韓子曰長袖善舞纓所倚切楚辭曰夸容脩態

要於妙切漢書李延年歌曰北方有佳人

展季桑門誰能不

絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國

善曰國語曰臧文仲聞柳下惠之賢韋昭曰柳下展

營良曰展季柳下惠桑門西國沙門此二人至貞潔見此之美亦

經營也善曰國語曰臧文仲聞柳下惠之賢韋昭曰柳下展

營良曰展季柳下惠桑門西國沙門此二人至貞潔見此之美亦

經營也善曰國語曰臧文仲聞柳下惠之賢韋昭曰柳下展

禽之邑季字也家語曰昔有婦人召柳下惠不往曰嫗不逮門之女也國人不稱其亂焉桑門沙門也東觀漢記制楚王曰以助伊蒲塞祭門之威儀說列爵十四競媚取榮盛衰無常惟愛文曰營惑也

所丁銑曰丁當也後宮自皇后已下位有十四等皆競於榮寵盛衰不常惟當意者悅之綜曰後宮官從皇后以下凡十四等競爭邪媚求榮愛也善曰列爵衛后興於鬚軫髮飛

驚寵於體輕向曰衛皇后以黑髮見寵趙飛鸞以體輕蒙幸善曰漢書曰孝武衛皇后字子夫漢武故事曰子

夫得幸頭解上見其美髮悅之毛詩云鬢髮如雲之忍切荀悅漢紀曰趙氏善舞號曰飛燕上說之事由體輕而封皇后也爾

乃逞至究欲窮歡善本極娛鑒戒唐詩他人是

媮音俞濟曰逞快言快至盡媮也唐詩刺昭公儉也云子有車馬不馳不驅宛其死矣他人是媮媮樂也綜曰逞娛也娛樂也

唐詩刺晉僖公不能及時以自娛樂曰子有衣裳弗曳弗婁宛其死矣他人是媮言今日之不極意恣嬌亦如此也善曰楚辭曰逞志

究欲心意安之也國語曰鑒戒而謀賈逵曰鑒察也自君作故何禮之拘增昭儀

於婕妤賢既公而又侯濟曰言自君所作即為故事何必拘於禮也成帝初立昭儀增位在

婕妤之上賢董賢也為大司馬後封高安侯世言既為公又為侯善曰國語魯侯曰君作故事韋昭曰君所作則為故事也商君書曰

賢者更禮不肖者拘焉漢書曰孝成帝趙皇后有女弟為婕妤絕幸為昭儀又曰孝元帝傳婕妤有寵乃更號曰婕妤在昭儀上尊之也

又曰封董賢為高安侯後代丁許趙氏之無上思致董於明為大司馬即三公之職也

有虞王閔爭於坐側漢載安而不渝翰曰成帝謂趙昭儀曰使天下

無上趙氏也帝將禪位於董賢以法虞舜時王閔爭之乃止載則渝變也綜曰渝易也善曰漢書曰成帝謂趙昭儀曰趙氏故不立

許氏使天下無出趙氏上者漢書曰上置酒麒麟殿視董賢而笑曰吾欲法堯禪舜何如王閔曰天下乃高帝天下非陛下有之統業至重天子

無戲言高祖創業繼體承基暫勞永逸無為而治

耽樂是從何慮何思翰曰高祖創業雖暫勞今子孫繼體以承其基業足為永逸但耽樂恣意

而已何所慮哉善曰劇秦美新曰漢祖創業蜀漢漢書平當曰今漢繼體承基三百餘年又揚雄曰不一勞者不久佚論語曰無為而治其舜也歟尚書曰惟耽樂

之從周易曰天下何思何慮多歷年所二百餘基翰曰

祖至莽二百三十年綜曰基一西也從高祖至于王莽二百餘年善曰殷禮配天多歷年所

徒以地沃野

二六

豐。百物殷阜。巖險周固。襟帶易守。得之者彊。據之者久。流長則難竭。抵深則難朽。故奢泰肆情。而馨烈彌茂。齊曰。但以京師沃野豐厚。山川險固。足為襟帶。易為守備。處之者自彊。盛據之者能長久。亦由水木之深遠。難為枯竭也。良曰。肆放也。彌益也。烈業也。言險固之地。故得放情奢侈。而馨香之業益以茂盛。綜曰。沃肥也。豐饒也。殷盛也。阜大也。謂左嶠函右隴坻。前終南後高陵。言土地險固。故得放心極意。而夸泰之馨烈益以茂盛。善曰。左氏傳曰。制巖邑也。李尤函谷關銘曰。衿帶咽喉。管子曰。地形險阻。易守難攻。鄙生。生乎三百之外。傳聞於未聞之口。善本。作者。曾髡。髡其若夢。未一隅之能。觀。濟曰。鄙生。公子自謂謙也。言我生漢後三百年外。未聞之事。傳人之耳。髡。髡如夢中矣。未能見其一隅。綜曰。鄙生。公子自稱謙辭也。三百。自高祖以下。至作賦時也。善曰。孔叢子。子高謂魏王曰。君聞之於耳。邪。聞之於傳。邪。者之與切。甘泉賦曰。猶髡髡其若夢。說文曰。彷彿相似。見不諱也。論語曰。子曰。舉一隅而示之。此何異於斲人屢遷。前八而後五。居相圯。備。耿不常。厥土盤庚作誥。帥人

以苦。銑曰。此謂東都也。言不歸西京。何如。般人數遷乎。言似之也。居河水所毀曰圯。是不常其土也。盤庚作告人遷都之意。人不欲徙。故言苦也。善曰。廣雅曰。與如也。言欲遷都洛陽。何如。般之屢遷乎。言似之也。尚書曰。自契至成湯八遷。尚書序曰。盤庚五遷。又曰。河亶甲居相。祖乙圯于耿。孔安國曰。河水所毀曰圯。盤庚遷于般。般人弗適。有居率籲衆。咸出矢言。方今聖上同天號於帝皇。掩四海而為家。富有之業。莫我大也。濟曰。言聖德同天。富有之業。無大於我漢也。綜曰。天稱皇天帝。今漢天子號皇帝。兼同之掩覆也。三皇以來。無大於漢者。善曰。方今猶正今也。尚書刑德放曰。帝者天號也。天有五帝。春秋元命苞曰。皇者煌煌也。禮記孔子曰。大道既隱。天下為家。又曰。聖人能以天下為一家也。周易曰。富有之謂大業也。徒恨不能以靡麗為國華。獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何。翰曰。儉嗇。猶節愛也。齷齪。小也。但恨不能靡麗。唐詩刺儉也。言獨為節愛。不念唐詩所刺邪。漢書注曰。齷齪。小節也。王逸楚辭注曰。謂說也。何休公羊傳注曰。諸據疑問所不知者曰何也。善曰。國語季文子曰。吾聞以德為國華。韋昭曰。為國光華。

5
30
44

六家文選卷第二

也。豈欲之而不能將能之而不欲歟。蒙竊惑焉。
願聞所以辯之之說也。
向曰豈亦欲得西京奢麗而不能往將能往而不欲去歟。銑曰蒙公予謙也惑焉言我竊惑此意焉願聞所辯說也。綜曰言我不解何故反去西都從東京置奢逸即儉嗇也說猶分別解說。善曰蒙謙稱也周易曰匪我求童蒙也。

